

INPS

Istituto Nazionale Previdenza Sociale



Direzione Centrale Entrate
Direzione Centrale Tecnologia, Informatica e Innovazione

Roma, 18-02-2020

Messaggio n. 611

OGGETTO: Codici contratto all'interno del flusso Uniemens. Modifiche dal periodo di paga marzo 2020

Con il presente messaggio vengono istituiti, con decorrenza dal periodo di paga marzo 2020, i seguenti nuovi codici dell'elemento <CodiceContratto> di <DenunciaIndividuale> del flusso di denuncia Uniemens:

- 289, avente il significato di "CCNL per frigoristi dipendenti da piccole e medie imprese – CNL, ASSOFRIGORISTI";
- 517, avente il significato di "CCNL per i dipendenti di aziende e cooperative esercenti attività non medica – FIDAP IMPRESE";
- 518, avente il significato di "CCNL studi professionali e agenzie di assicurazioni - FIDAP IMPRESE";
- 519, avente il significato di "CCNL per i dipendenti delle associazioni e di altre organizzazioni del terzo settore - FIDAP IMPRESE";
- 520, avente il significato di "CCNL installatori e manutentori piscine – CONFLAVORO PMI";
- 521, avente il significato di "CCNL cooperative esercenti attività prevalente nel settore autotrasporto, spedizione merci, logistica e facchinaggio – UNICOOP";
- 522, avente il significato di "CCNL di facility management per le imprese e cooperative esercenti servizi di rifacimento camere, pulizia, facchinaggio e manutenzione nelle strutture ricettive turistico alberghiere – UNICOOP";
- 523, avente il significato di "CCNL cooperative settore socio sanitario, umanitario, assistenziale educativo e inserimento lavorativo – UNICOOP";
- 524, avente il significato di "CCNL enti, imprese e cooperative sociali del terzo settore,

sport e altri enti senza scopo di lucro – FENALC, OPES, ANPIT, CIDEDEC, UNICA, ALIM, ANAP, CEPI, AIFES, CONFIMPRENDITORI”.

Inoltre viene aggiornata, dal periodo di paga marzo 2020, la descrizione del seguente codice contratto:

- 273, che assume il significato di “CCNL per il personale artistico, tecnico e amministrativo scritturato dai teatri nazionali, dai teatri di rilevante interesse culturale, dai centri di produzione e dalle compagnie teatrali professionali – PLATEA, AIDAP, ANCRIT, ANTAC, ASTRA, ISP, AGIS”.

Il Direttore Generale
Gabriella Di Michele