[redacted]

**ISTITUTO NAZIONALE DELLA PREVIDENZA SOCIALE**

**Deliberazione N.** 112

**OGGETTO:** Fondo assistenza e previdenza per i Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici (Fondo PSMSAD) - Nomina dei componenti della Commissione Tecnica Autori Drammatici

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Seduta del** 21 DIC. 2020

**Visto** il D.P.R. 30 aprile 1970 n. 639;

**Vista** la Legge 9 marzo 1989 n. 88;

**Visto** il Decreto Legislativo del 30 giugno 1994 n. 479 e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** il D.P.R. 24 settembre 1997 n. 366;

**Visto** il D.P.R. del 22 maggio 2019 di nomina del Presidente dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il D.P.C.M. del 24 febbraio 2020 di nomina del Vice Presidente dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il D.P.C.M. del 16 dicembre 2019 relativo alla costituzione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il D.M. del 13 gennaio 2017 di nomina del Direttore generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il Regolamento di organizzazione dell'Istituto, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 6 maggio 2020;

**Visto** l'Ordinamento delle funzioni centrali e territoriali dell'INPS adottato con determinazione dell'Organo munito dei poteri del Consiglio di Amministrazione n. 119 del 25 ottobre 2019;

105

[redacted]

**Visto** il Regolamento del Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD), adottato con determinazione presidenziale n. 151 del 20 novembre 2015 e successivamente modificato con determinazione presidenziale n. 12 del 19 gennaio 2016;

**Visto** l'art. 4, comma 1, del citato Regolamento, che disciplina la competenza a nominare i componenti delle quattro Commissioni Tecniche di settore, una per ciascuna delle categorie di artisti rappresentate nel Fondo (Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori drammatici);

**Visto** l'art. 5, comma 2, del citato Regolamento, che prevede: "*Ogni Commissione tecnica è composta da tre membri esperti, nominati (...) tra personalità di indiscusso prestigio nei settori di attività del Fondo in relazione alla riconosciuta e notoria competenza professionale ed artistica, che esercitino o abbiano esercitato l'attività artistica in forma prevalente, continuativa e non occasionale nell'ambito delle categorie dei Pittori e Scultori, dei Musicisti, degli Scrittori e degli Autori Drammatici*";

**Visto** l'art. 5, comma 5, del citato Regolamento, il quale prevede che "*le Commissioni durano in carica tre anni e i componenti non possono essere rinnovati*";

**Tenuto conto** che le Commissioni Tecniche svolgono un ruolo rilevante ai fini dell'erogazione delle prestazioni del Fondo, in quanto esprimono pareri preventivi, obbligatori e non vincolanti in merito ai requisiti artistici e professionali dei richiedenti l'iscrizione al Fondo nonché sulle qualità e sulla rilevanza artistica delle attività o delle iniziative per le quali gli iscritti presentano richiesta di prestazione oltre a valutare la gravità dell'evento che colpisce l'iscritto sotto il profilo dell'impedimento allo svolgimento dell'attività artistica ai fini dell'erogazione delle provvidenze economiche;

**Vista** la determinazione dell'Organo munito dei poteri del Consiglio di Amministrazione n. 82 del 17 luglio 2019 con cui sono stati prorogati - per l'insufficiente numero di candidature presentate a seguito della pubblicazione del relativo avviso in data 2 aprile 2019 - i componenti in carica della Commissione Tecnica Autori Drammatici per il tempo strettamente necessario alla definizione della suddetta procedura di selezione;

[redacted]

**Preso atto** che, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del citato Regolamento è stato da ultimo pubblicato in data 11 maggio 2020 sul sito dell'Istituto, un avviso per la ricerca di candidature finalizzate alla nomina dei componenti della suddetta Commissione Tecnica Autori Drammatici;

**Preso atto** che sono stati individuati criteri di scelta inerenti e coerenti alle attività artistiche rappresentate nella Commissione in argomento e fondati sulla riconosciuta e notoria competenza dei candidati nel settore di riferimento;

**Rilevato** che tra le candidature presentate, le figure più idonee a svolgere l'incarico di componente della Commissione Tecnica Autori Drammatici, sono risultate quelle di Rocco Familiari, Walter Le Moli e Gianfranco Bartalotta;

**Preso atto** che dall'esame dei *curricula* dei suindicati candidati sono emerse esperienze e competenze complementari, tali da potere efficacemente interagire nell'esercizio delle funzioni che la Commissione è chiamata a esercitare;

**Vista** la relazione della Direzione Generale;

**Su proposta** del Direttore generale,

**DELIBERA**

di nominare, per la durata di tre anni, i componenti della Commissione Tecnica Autori drammatici del Fondo PSMSAD, che è composta, quindi, come segue:

1) Rocco Familiari
2) Walter Le Moli
3) Gianfranco Bartalotta.

IL SEGRETARIO

Gaetano Corsini

F.to Corsini

IL PRESIDENTE

Pasquale Tridico

F.to Tridico