

DETERMINAZIONE n. 88 del 25 MAG. 2017

**OGGETTO:** Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD) – Richiesta di un contributo per realizzazione discografica CD "Feel in harmony" Quartetto chitarristico Acusma Guitar Quartet

Iscritto Antonio Pantaleo – Categoria Musicisti.

### IL PRESIDENTE

**Visto** il D.P.R. 30 aprile 1970 n. 639;

**Vista** la Legge 9 marzo 1989 n. 88;

**Visto** il D. Lgs. 30 giugno 1994 n. 479;

**Visto** il D.P.R. 24 settembre 1997 n. 366;

**Visto** l'art.7, comma 8, del decreto legge 31 maggio 2010, n.78 convertito con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n.122;

**Visto** in particolare il comma 16 del citato art. 7 del D.L. 78/2010, che ha disposto, a far data dal 31 maggio 2010, la soppressione dell'Ente nazionale di assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (ENAP-PSMSAD), il trasferimento delle relative funzioni all'ENPALS e l'istituzione presso lo stesso, ad evidenza contabile separata, del Fondo PSMSAD;

**Visto** il D.P.R. 16 febbraio 2015 con il quale il Prof. Tito Michele Boeri è stato nominato, per la durata di un quadriennio a decorrere dalla data del decreto medesimo, Presidente dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il D.M. del 13 gennaio 2017 con il quale è stata nominata la dr.ssa Gabriella Di Michele, direttore generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visto** il Regolamento di organizzazione dell'Istituto adottato con determinazione presidenziale n. 89 del 30 giugno 2016, come modificato con determinazioni presidenziali n. 100 del 27 luglio 2016 e n. 132 del 12 ottobre 2016;

**Visto** l'Ordinamento delle funzioni centrali e territoriali dell'INPS adottato con determinazione presidenziale n. 110 del 28 luglio 2016, come modificato con determinazione presidenziale n. 13 del 24 gennaio 2017;

**Visti** l'art. 21, comma 1 del decreto legge 6 dicembre 2011, n. 201, convertito in legge 22 dicembre 2011, n. 214 ed i successivi decreti interministeriali di attuazione del 28 marzo 2013, del 5 luglio 2013 e del 2 ottobre 2013;

**Visto** l'art. 2 lettera e) dello Statuto dell'ex ENAPPSMSAD di cui al D.M. 30 dicembre 2004 nonché l'art. 1 del D.M. 20 aprile 1990;

**Viste** le linee di indirizzo impartite dall'ENPALS con nota prot. n. 152 del 26 luglio 2010 per la predisposizione dei pareri in merito alle prestazioni istituzionali di cui all'art. 2 del citato Statuto ex ENAP PSMSAD;

**Vista** la determinazione presidenziale n. 220 del 28 novembre 2012, con la quale si attribuisce al Presidente la competenza all'adozione dei provvedimenti relativi all'organizzazione o al patrocinio di manifestazioni artistiche, musicali, letterarie e teatrali allo scopo di valorizzare l'opera di singoli o gruppi di iscritti cui al citato art. 2 lettera a) dello Statuto dell'ex ENAP-PSMSAD;

**Visto** il Regolamento del Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD), adottato con determinazione presidenziale n. 151 del 20 novembre 2015, come modificato con determinazione presidenziale n. 12 del 19 gennaio 2016;

**Visto** in particolare l'art. 42 del suddetto Regolamento che prevede che *"le istanze già presentate dagli iscritti alla data di entrata in vigore del presente Regolamento, con riferimento alla data ed al numero di protocollazione delle stesse, saranno definite secondo la disciplina previgente di cui alla determinazione n.220 del 28 novembre 2012"*;

**Preso atto** che i componenti delle Commissioni Tecniche, nominati ex art. 22 dello Statuto ex ENAPPSMSAD, con la determinazione commissariale n. 202 del 25 settembre 2014, sono decaduti dall'incarico in data 25 settembre 2015;

**Vista** la determinazione presidenziale n. 93 del 12 luglio 2016 con la quale sono stati nominati i nuovi componenti delle Commissioni Tecniche in conformità al Regolamento sopra citato;

**Vista** la richiesta di contributo presentata al Fondo PSMSAD in data 10/09/2015 prot.n. 22956 dall'iscritto Pantaleo Antonio, per la realizzazione discografica di n. 500 CD dal titolo "Feel in harmony" del Quartetto chitarristico Acusma Guitar Quartet;

**Visto** il verbale del 14 settembre 2015, con il quale la Commissione Tecnica Musicisti, esaminata la documentazione presentata dall'iscritto, ha espresso parere favorevole all'assegnazione di un contributo per la realizzazione del progetto sopra citato;

**Preso atto** che, rilevata dal Direttore Centrale della ex Credito e Welfare la mancanza del timbro e della firma dei fornitori su due preventivi dei tre allegati alla richiesta di contributo e la non comparabilità delle voci di spesa elencate, l'iscritto ha trasmesso al Fondo PSMSAD in data 26 novembre 2015 nuovi preventivi, conformi a quanto richiesto;

**Visto** che la pratica è stata quindi sottoposta alla nuova Commissione Tecnica Musicisti, istituita con la predetta determinazione presidenziale n. 93 del 12 luglio 2016;

**Visto** il verbale del 28 settembre 2016, nel quale la Commissione Tecnica Musicisti, esaminata la documentazione presentata dall'iscritto, ha espresso il seguente parere: "La Commissione ritiene necessario che sia richiesta la produzione di preventivi che prevedano un max di 3 giorni, 8 ore al giorno, per la voce che riguarda il lavoro di registrazione in studio + postproduzione (comprensivo di editing, mix e masterizzazione)";

**Preso atto** che con comunicazione del 15 dicembre 2016 n. 47178 l'iscritto ha provveduto a trasmettere i preventivi redatti in conformità alle indicazioni fornite dalla Commissione Tecnica;

**Visto** il verbale del 10 febbraio 2017 nel quale la Commissione Tecnica Musicisti, dopo aver esaminato la documentazione presentata dall'iscritto, ha espresso parere favorevole all'assegnazione di un contributo per la realizzazione del progetto sopra citato;

**Preso atto** che il contributo richiesto, finalizzato a finanziare la registrazione in studio comprensiva di mix e masterizzazione, l'editing, il progetto grafico, la stampa di 500 copie del CD, la pubblicazione su tutti i portali digitali, le pratiche per il bollino SIAE, ammonta a complessivi euro 3.501,40 (IVA inclusa) e trova copertura nel capitolo 3U1205083-07 del Bilancio di previsione 2017;

**Preso atto** che l'artista in esame ha comunicato in data 1 aprile 2017 di non aver ancora realizzato il progetto discografico, ma che sussiste tuttora l'interesse al contributo, e pertanto si potrà procedere alla liquidazione nei modi e nei termini di cui all'art. 23 del Regolamento del Fondo;

**Preso atto** che l'iscritto al Fondo PSMSAD per la categoria Musicisti, presenta i requisiti, relativi all'anzianità di iscrizione e alla regolarità dei versamenti annuali, previsti dall'art. 1 del citato D.M. 20 aprile 1990;

**Preso atto** dell'elevato valore artistico e promozionale del progetto;

**Vista** la relazione predisposta sull'argomento dalla Direzione Generale;

**Su proposta** del Direttore generale,

### **DETERMINA**

di accogliere - per le motivazioni indicate in premessa e sulla base del parere formulato dalla competente Commissione Tecnica - la richiesta di contributo di euro 3.501,40 (IVA inclusa), da porre a carico del capitolo 3U1205083 voce 07 del bilancio di previsione 2017, per la realizzazione della produzione discografica di n. 500 CD dal titolo "Feel in harmony" del Quartetto chitarristico Acusma Guitar Quartet, presentata al Fondo PSMSAD dall'iscritto Pantaleo Antonio.

IL PRESIDENTE

Prof. Tito Michele Boeri

