



**DETERMINAZIONE n. 94 del 12 LUG. 2016**

INPS - UFF. OO.CC. - Pervenuto il 12 LUG. 2016

**OGGETTO:** Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD) – Contributo per patrocinio alla manifestazione Tournée italiana 2015 di Atse Tewodros Project.  
Periodo: dal 25 settembre al 10 ottobre 2015 - iscritta Gabriella Ghermandi Categoria Musicisti.

**IL PRESIDENTE**

**Visto** il D.P.R. 30 aprile 1970 n. 639;

**Vista** la Legge 9 marzo 1989 n. 88;

**Visto** il D. Lgs. 30 giugno 1994 n. 479;

**Visto** il D.P.R. 24 settembre 1997 n. 366;

**Visto** l'art.7, comma 8, del decreto legge 31 maggio 2010, n.78 convertito con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n.122;

**Visto** in particolare il comma 16 del citato art. 7 del D.L. 78/2010, che ha disposto, a far data dal 31 maggio 2010, la soppressione dell'Ente nazionale di assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (ENAP-PSMSAD), il trasferimento delle relative funzioni all'ENPALS e l'istituzione presso lo stesso, ad evidenza contabile separata, del Fondo PSMSAD;

**Visto** il D.P.R. 16 febbraio 2015 con il quale il Prof. Tito Michele Boeri è stato nominato, per la durata di un quadriennio a decorrere dalla data del decreto medesimo, Presidente dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

**Visti** l'art. 21, comma 1 del decreto legge 6 dicembre 2011, n. 201, convertito in legge 22 dicembre 2011, n. 214 ed i successivi decreti interministeriali di attuazione del 28 marzo 2013, del 5 luglio 2013 e del 2 ottobre 2013;

**Visto** l'art. 2 lettera a) dello Statuto dell'ex ENAPPSMSAD di cui al D.M. 30 dicembre 2004 nonché l'art. 1 del D.M. 20 aprile 1990;

287

**Viste** le linee di indirizzo impartite dall'ENPALS con nota prot. n. 152 del 26 luglio 2010 per la predisposizione dei pareri in merito alle prestazioni istituzionali di cui all'art. 2 del citato Statuto ex ENAP PSMSAD;

**Vista** la determinazione commissariale n. 202 del 25 settembre 2014 con la quale sono stati confermati, per la durata di un anno, a decorrere dal 26 settembre 2014, i componenti delle Commissioni Tecniche ex art. 22 dello Statuto ex ENAPPSMSAD;

**Vista** la richiesta di contributo presentata al Fondo PSMSAD in data 01/09/2015 prot. n. 22254 dall'iscritta Gabriella Ghermandi, per la realizzazione della manifestazione Tournée italiana 2015 di Atse Tewodros Project, che ha previsto otto concerti così distribuiti:

1. 25 settembre Venezia - Centro Candiani;
2. 26 settembre Napoli - Piazza Dante;
3. 27 settembre Roma - Conservatorio Santa Cecilia;
4. 2 ottobre Padova - Auditorium Modigliani;
5. 3 ottobre Piovà Massaia Palatenda;
6. 7 ottobre Parma - Auditorium del Carmine;
7. 9 ottobre Pergine Valsugana - Teatro Comunale;
8. 10 ottobre Bologna - Auditorium Unipol;

**Visto** il verbale del 14 settembre 2015 nel quale la Commissione Tecnica Musicisti, esaminata la documentazione presentata dall'iscritta, ha espresso parere favorevole all'assegnazione di un contributo per la realizzazione della manifestazione sopra citata;

**Preso atto** che alla suddetta manifestazione hanno partecipato tre musicisti italiani (Michele Giuliani al pianoforte, Camilla Missio al basso, Tommaso Ruggero alle percussioni), 4 musicisti etiopici di tradizione (Endres Hassan al violino monocorda, Fasika Hailu alla lira etiopica, Yohanns Afework al flauto di canna di fiume, Mesale Legesse alla batteria tradizionale etiopica) e la richiedente la cui partecipazione è stata a titolo gratuito;

**Preso atto** che il contributo richiesto - finalizzato a sostenere due degli otto concerti programmati, quello di Roma e quello di Bologna, solo in parte coperti da sponsorizzazioni e destinato al pagamento dei *cachets* dei musicisti italiani partecipanti, dei diritti SIAE per il concerto programmato a Bologna e dei contributi previdenziali a carico degli artisti - ammonta ad euro 2.345,00;

**Preso atto** che gli oneri previdenziali dovuti all'Istituto non possono essere ricompresi nel contributo per il patrocinio della manifestazione;

**Preso atto** che l'importo del contributo richiesto, ricalcolato escludendo gli oneri previdenziali dovuti all'Istituto, ammonta ad euro 1.850,00 e trova copertura nel capitolo 3U1205083-03 del Bilancio di previsione 2016;

**Preso atto** che il suddetto contributo verrà erogato a seguito di dichiarazione, rilasciata dagli Uffici del Fondo PSMSAD, attestante l'avvenuta esecuzione della prestazione artistica dei musicisti protagonisti nonché a

seguito di presentazione da parte dell'artista delle ricevute relative ai pagamenti effettuati;

**Preso atto** che il richiedente presenta i requisiti, relativi all'anzianità di iscrizione e alla regolarità dei versamenti annuali, previsti dall'art. 1 del citato D.M. 20 aprile 1990;

**Preso atto** che gli Uffici del Fondo hanno accertato che la manifestazione ha avuto regolare svolgimento;

**Visto** che il Regolamento del Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD), approvato con determinazione presidenziale n. 151 del 20 novembre 2015 e successivamente modificato con determinazione n. 159 del 9 dicembre 2015, all'art. 42 prevede che "le istanze già presentate dagli iscritti alla data di entrata in vigore del presente Regolamento, con riferimento alla data ed al numero di protocollazione delle stesse, saranno definite secondo la disciplina previgente di cui alla determinazione presidenziale n. 220 del 28 novembre 2012";

**Vista** la determinazione presidenziale n. 220 del 28 novembre 2012 con la quale si attribuisce al Presidente la competenza all'adozione dei provvedimenti relativi all'organizzazione o al patrocinio di manifestazioni artistiche, musicali, letterarie e teatrali allo scopo di valorizzare l'opera di singoli o gruppi di iscritti cui al citato art. 2 lettera a) dello Statuto dell'ex ENAP-PSMSAD;

**Preso atto** della valenza multiculturale e dell'approccio solidaristico a temi di grande valore sociale dell'opera, dell'elevato valore artistico e promozionale della manifestazione e della presenza di musicisti di fama nazionale e internazionale;

**Preso atto** della nota prot.n.10655 del 31/05/2016 con cui il Coordinamento Generale Legale ha espresso parere favorevole alla concessione del contributo successivamente alla realizzazione della manifestazione artistica;

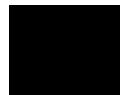
**Vista** la relazione predisposta sull'argomento dalla Direzione Generale;

**Su proposta** del Direttore generale,

## **DETERMINA**

di accogliere - per le motivazioni indicate in premessa e sulla base del parere formulato dalla competente Commissione Tecnica - la richiesta di concessione del contributo che ammonta a complessivi euro 1.850,00 lordi - comprensivi dei *cachets* dei musicisti italiani partecipanti, dei diritti SIAE per il solo concerto di Bologna e con esclusione degli oneri previdenziali dovuti

all'Istituto - da porre a carico del capitolo 3U1205083-03 del Bilancio di previsione 2016, per la realizzazione della Tournée Italiana 2015 di Atse Tewodros Project presentata al Fondo PSMSAD dall'iscritta Gabriella Ghermandi.



IL PRESIDENTE  
Prof. Tito Michele Boeri

