

INPS

DETERMINAZIONE N. 90 DEL 6 GIU. 2014

INPS - UFF. OO.CC. - Pervenuto il 06 GIU. 2014

Oggetto: Fondo assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (Fondo PSMSAD) – Contributo alla realizzazione della manifestazione "Una Striscia di Terra feconda" Festival Franco – Italiano di Jazz e Musiche improvvisate – XVII edizione.
Iscritto Paolo Damiani – Categoria Musicisti.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

- visto il decreto legislativo 30 giugno 1994 n. 479 e successive modifiche e integrazioni;
- visto il D.P.R. 24 settembre 1997, n. 366;
- visto il D.M. del 12 febbraio 2014 con cui il Prof. Vittorio Conti è stato nominato Commissario Straordinario dell'INPS con i poteri del Presidente dell'Istituto;
- visto l'art. 7, comma 8, del Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 luglio 2010, n. 122;
- visto in particolare il comma 16 del citato art. 7 del D.L. 78/2010, che ha disposto, a far data dal 31 maggio 2010, la soppressione dell'Ente nazionale di assistenza e previdenza per i pittori e scultori, musicisti, scrittori e autori drammatici (ENAP-PSMSAD), il trasferimento delle relative funzioni all'ENPALS e l'istituzione presso lo stesso, ad evidenza contabile separata, del Fondo PSMSAD;
- visto l'art. 21, comma 1, del Decreto Legge 6 dicembre 2011, n. 201, convertito in Legge 22 dicembre 2011, n. 214, che ha previsto la soppressione dell'INPDAP e dell'ENPALS, con decorrenza 1° gennaio 2012, e l'attribuzione delle relative funzioni all'INPS, che succede in tutti i rapporti attivi e passivi degli enti soppressi;
- vista la direttiva del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 28 dicembre 2011 prot.n. 31/001922;
- visto il decreto di natura non regolamentare adottato in data 28 marzo 2013 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Pubblica amministrazione e la semplificazione, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, serie generale n. 135 dell'11 giugno 2013, che ha trasferito all'INPS le risorse strumentali, umane e finanziarie del soppresso Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i lavoratori dello Spettacolo e dello Sport Professionistico (ENPALS), in attuazione dell'art. 21 comma 2 del Decreto Legge 6 dicembre 2011 n. 201;

- visto l'art. 2 lettera a) dello Statuto dell'ex ENAPPSMSAD di cui al D.M. 30 dicembre 2004;
- preso atto che, nelle more dell'adozione di un apposito regolamento, il suddetto Statuto rappresenta la sola fonte a cui far riferimento per l'attività svolta dal Fondo PSMSAD;
- viste le linee di indirizzo impartite dall'ENPALS con nota prot.n.152 del 26 luglio 2010 per la predisposizione dei pareri in merito alle prestazioni istituzionali di cui all'art. 2 del citato Statuto ex ENAPPSMSAD;
- vista la determinazione presidenziale n. 172 del 27 settembre 2013 con la quale sono stati nominati, per la durata di un anno, i componenti delle Commissioni Tecniche ex art. 22 Statuto ex ENAPPSMSAD;
- vista la richiesta di contributo di euro 16.764,03 presentata al Fondo PSMSAD in data 27/02/2014 prot. 6974 dal Maestro Paolo Damiani, per la realizzazione della manifestazione finalizzata all'incontro dei musicisti italiani e francesi, "*Una Striscia di Terra Feconda*" Festival Franco-Italiano di jazz e Musiche improvvisate - XVII edizione;
- visto il verbale del 13 marzo 2014 nel quale la Commissione Tecnica Musicisti, esaminata la documentazione presentata dall'iscritto, ha espresso parere favorevole all'assegnazione di un contributo pari a complessivi euro 12.000,00, consigliando, altresì, di sensibilizzare i partecipanti ad iscriversi al Fondo;
- tenuto conto che alla suddetta manifestazione parteciperanno n. 14 artisti italiani e che due di essi risultano già iscritti al Fondo PSMSAD mentre i rimanenti hanno presentato domanda di iscrizione per la quale, la competente Commissione Tecnica, ha già rilasciato parere favorevole in data 26/5/2014;
- tenuto conto che il Festival in oggetto si svolgerà dal 6 al 10 giugno 2014 presso l'Auditorium Parco della Musica di cui è concessionaria la Fondazione Musica per Roma, e che detta struttura è notoriamente idonea a soddisfare le esigenze tecnico artistiche necessarie all'organizzazione dell'evento;
- preso atto che, per le ragioni sopra indicate, per la realizzazione di detta manifestazione è prevista la sottoscrizione di un contratto di coproduzione con la citata Fondazione, il cui schema è allegato alla presente determinazione;
- precisato che il contributo concesso - finalizzato al pagamento dei compensi dei suddetti 14 artisti italiani partecipanti alla manifestazione - ammonta a complessivi euro 12.000,00 e trova copertura nel capitolo 3U1205083-03 del Bilancio di previsione 2014;
- precisato, altresì, che detto contratto prevede una partecipazione, nella misura del 10%, dell'INPS alla ripartizione dell'incasso complessivo realizzato al termine della manifestazione (al netto degli oneri SIAE, IVA e "Costo ticket" ex art. 3 dell'allegato contratto di coproduzione) e che detta somma sarà imputata al capitolo 3E1310099 del Bilancio di previsione 2014;

- preso atto che l'iscritto al Fondo PSMSAD per la categoria Musicisti presenta i requisiti, relativi all'anzianità di iscrizione e alla regolarità dei versamenti annuali, previsti dall'art. 1 del D.M. 20 aprile 1990;
- vista la determinazione presidenziale n. 220 del 28 novembre 2012 con la quale si attribuisce al Presidente, nelle more dell'emanazione di un apposito regolamento e del completamento del processo di riorganizzazione conseguente alla soppressione degli enti di cui al citato articolo 21 del D.L. 201/2011, la competenza ad organizzare o patrocinare manifestazioni artistiche, musicali, letterarie e teatrali allo scopo di valorizzare l'opera dei singoli o gruppi di iscritti cui al citato art. 2 lettera a) dello Statuto dell'ex ENAPPSMSAD;
- preso atto dell'elevato valore artistico e culturale della manifestazione e della presenza di musicisti di fama internazionale;
- vista la relazione predisposta sull'argomento dalla Direzione Generale;
- su proposta del Direttore Generale,

DETERMINA

- di concedere il contributo di euro 12.000,00 per la realizzazione della manifestazione "*Una Striscia di Terra Feconda*" Festival Franco - Italiano di Jazz e Musiche improvvisate - XVII edizione, che si svolgerà dal 6 al 10 giugno 2014 in Roma presso l'Auditorium Parco della Musica;
- di corrispondere il suddetto contributo alla Fondazione Musica per Roma, concessionaria dell'Auditorium, che verserà all'INPS il 10% dell'incasso complessivo realizzato al termine della manifestazione (al netto degli oneri SIAE, IVA e "Costo ticket" ex art. 3 dell'allegato contratto di coproduzione) da imputare al capitolo 3E1310099 del suindicato bilancio;
- di concludere il "CONTRATTO DI COPRODUZIONE" tra l'Istituto e la Fondazione Musica per Roma ai patti, clausole e condizioni di cui al testo allegato alla presente determinazione, di cui costituisce parte integrante;
- di delegare alla sottoscrizione del contratto, con separata procura speciale e con obbligo di rendiconto, il Direttore Centrale della Direzione Centrale Credito e Welfare Dr. Maurizio Manente.

**Ufficio di Segreteria
degli Organi Collegiali**
Per copia conforme all'originale



Il Commissario Straordinario
Dott. Vittorio Guerriero Conti





CONTRATTO DI COPRODUZIONE tra

INPS – Istituto Nazionale della Previdenza Sociale - _____, di seguito denominato per brevità **INPS**

e

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA - con sede in Roma, Viale Pietro de Coubertin, 10 - CAP 00196, Partita IVA 05818521006, in persona del suo legale rappresentante nonché Amministratore Delegato Dott. Carlo FUORTES, di seguito denominata per brevità **MpR**, si conviene e si stipula quanto segue:

PREMESSO

- che il Complesso Immobiliare denominato "Parco della Musica", sito in Roma, Viale Pietro de Coubertin, 10 (di seguito anche "Complesso") appartiene al patrimonio indisponibile del Comune di Roma;
- che Fondazione Musica per Roma è concessionaria del suddetto bene;
- che specificatamente la suddetta gestione comporta l'esercizio di ogni attività inerente o comunque connessa all'utilizzazione, in ogni modo e forma, del Complesso, con particolare riguardo alla utilizzazione dello stesso a fini culturali e/o commerciali;
- che detto Complesso è composto da n. 4 (quattro) Sale e più precisamente: la Sala denominata Santa Cecilia, la Sala denominata Sinopoli, la Sala denominata Petrassi e il Teatro Studio, oltre ad altri spazi interni e esterni.

CONSIDERATO

- Che MpR è stata costituita ai sensi dell'art. 22, comma 3, lett. E), 8 giugno 1990, n. 142, con deliberazione del Consiglio Comunale di Roma, n. 45, del 31 marzo 1999, ai fini dell'affidamento diretto da parte del medesimo Comune di Roma -proprietario della struttura - della gestione del complesso immobiliare attualmente denominato Parco della Musica, posto in Viale P. De Coubertin con ingresso al n. 30;
- Che detto complesso è composto di quattro sale e più precisamente: la Sala denominata Santa Cecilia da 2700 posti, la Sala denominata Sinopoli da 1200 posti, la Sala denominata Petrassi da 700 posti e la Sala Teatro Studio da 300 posti, oltre la Cavea ed altri spazi destinati ad uso uffici e commerciali;
- che in data 19 luglio 2004 è stata deliberata ai sensi dell'art.2500 – septies del Codice Civile la trasformazione eterogenea della Società "MUSICA PER ROMA – MpR S.p.A." in Fondazione con denominazione "FONDAZIONE MUSICA PER ROMA".
- che dal 6 al 10 giugno 2014 si terrà la XVII edizione del Festival franco-italiano di jazz e musiche improvvisate "Una Striscia di terra feconda", presso la Sala Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica di Roma;
- che **INPS** ha espresso la sua disponibilità a collaborare con **MpR** per la realizzazione della manifestazione di cui sopra, tramite erogazione di un contributo;
- Che MpR possiede per l'Auditorium tutti i permessi e nulla-osta di agibilità nonché ogni altra licenza amministrativa necessaria per i locali adibiti a pubblici spettacoli;
- Che le parti sopradescritte hanno definito le modalità di collaborazione, esposte negli articoli seguenti.

STANTE LA PREMESSA LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

1. Le premesse e gli allegati sono parte integrante del presente contratto e ne costituiscono condizione essenziale.



GESTITO DA

Fondazione **Musica per Roma**
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma, Italia
Tel. +39 06802411 Fax +39 0680241276
Cod. fisc. e Part. IVA 05818521006
Reg. Persone Giuridiche n. 289/2004
info@musicaperroma.it, www.auditorium.com



2. OGGETTO

Le parti convengono di collaborare per la realizzazione del Festival franco-italiano di jazz e musiche improvvisate "Una Striscia di terra feconda" comprendente i concerti di FIVE 38, Rita Marcotulli, Sophia Domancich, Francesco Diodati "Yellow Squeeds", Didier Levallet Quintet, Quartetting, Rosario Giuliani, Pierre de Bethmann, Darryl Hall, Benjamin Henocq, Sidony Box, Gianluca Petrella, Danilo Rea, Daniel Humair, Theo Ceccaldi Trio, Erik Truffaz (di seguito ARTISTI) nella Sala Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica nei giorni 6, 7, 8, 9 e 10 giugno 2014 secondo il seguente programma:

Teatro Studio

Venerdì 6 giugno 2014 – ore 21.00

I set: Five 38

II set: Rita Marcotulli & Sophia Domancich

Sabato 7 giugno 2014 – ore 21.00

I set: Francesco Diodati "Yellow Squeeds"

II set: Didier Levallet Quintet

Domenica 8 giugno 2014 – ore 21.00

I set: Quartetting

II set: Rosario Giuliani, Pierre De Bethmann, Darryl Hall, Benjamin Henocq

Lunedì 9 giugno 2014 – ore 21.00

I set: Sidony Box feat. Gianluca Petrella

II set: Daniel Humair, Danilo Rea

Martedì 10 giugno 2014 – ore 21.00

I set: Theo Ceccaldi Trio

II set: Erik Truffaz, Rita Marcotulli

3. OBBLIGAZIONI DI MPR NEI CONFRONTI DI INPS

- a) MPR garantisce ad INPS, in relazione all'evento di cui al precedente art. 2, la presenza del logo di INPS, nelle dimensioni che MPR si riserva di valutare discrezionalmente, sui materiali di comunicazione;
- b) MPR verserà ad INPS il 10% degli incassi relativi a tutti gli eventi oggetto della manifestazione ovvero dei concerti del 6, 7, 8, 9 e 10 giugno, al netto di oneri Siae, Iva e "costo ticket" (€ 1,20 + Iva per ogni biglietto venduto e € 0,20 per ogni biglietto omaggio).

4. CONTRIBUTI

INPS si obbliga ad erogare a MPR, un contributo di complessivi € 12.000,00 (euro dodicimila/00) finalizzato al pagamento dei compensi dei 14 musicisti italiani partecipanti alla manifestazione, che verrà versato in relazione ai tempi e alle procedure di pagamento in uso/stabilite dalla Direzione Centrale Contabilità INPS.

MPR dichiara di accettare tale complessivo importo, da ricevere secondo le modalità indicate, di non aver null'altro a pretendere dall'INPS a qualsivoglia titolo per la manifestazione artistica ed a manlevare INPS da qualsivoglia richiesta di terzi per vicende legate all'iniziativa.

Detto importo è comprensivo degli oneri e dei relativi oneri fiscali e contributivi nonché delle eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio che i musicisti dovessero sostenere direttamente o che dovessero essere sostenute da MPR.

I singoli importi ai musicisti partecipanti e/o alle società che producono i loro spettacoli (compresi gli eventuali rimborsi delle spese di viaggio, vitto e alloggio) saranno versati esclusivamente da MPR che si farà carico di tenere i rapporti con gli artisti partecipanti all'evento e/o con le società che producono i loro spettacoli a tale titolo.



GESTITO DA

Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma, Italia
Tel. +39 06802411 Fax +39 0680241276
Cod. fisc. e Part. IVA 05818521006
Reg. Persone Giuridiche n. 289/2004
info@musicaperroma.it, www.auditorium.com



5. DISPONIBILITA' DEGLI SPAZI

La Sala Teatro Studio dell'Auditorium, nei periodi ed orari di cui all'allegata scheda tecnica, sarà ad uso per l'evento di cui all'art. 2.

6. INCASSI, BIGLIETTERIA, ADEMPIMENTI FISCALI CONNESSI E SIAE

MpR sarà titolare del borderò dello spettacolo e del permesso SIAE. MpR provvederà a tutti gli adempimenti SIAE, fiscali, nonché al versamento dei diritti d'autore e musicali maturati sugli incassi e sugli altri proventi. Nella sera di spettacolo sarà sempre presente in teatro un Responsabile incaricato di MpR ad avere rapporti con il personale di ispezione e verifica della SIAE.

I proventi da botteghino saranno materialmente incassati da MpR.

La prevendita, attraverso il service Listicket/Lottomatica e/o altro gestore, sarà effettuata sia presso le rivendite autorizzate che al botteghino dell'Auditorium. I costi di service di biglietteria saranno a carico MpR. Le parti concordano i seguenti prezzi dei biglietti al pubblico per ciascuna data del Festival di Striscia di Terra Feconda (6, 7, 8, 9 e 10 giugno 2014):

- posto unico € 10,00 (EURO dieci/00);

A tali prezzi saranno applicate le riduzioni previste da MpR. Qualora richiesto da INPS, MpR fornirà al medesimo l'elenco delle riduzioni applicabili.

7. REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

MpR effettuerà una registrazione audio integrale dei concerti. Gli eventuali utilizzi e lo sfruttamento delle registrazioni saranno regolati da un contratto separato tra MpR e gli ARTISTI. INPS non avrà nulla a pretendere in relazione all'eventuale utilizzo e sfruttamento della registrazione. Fatta eccezione di quanto sopra stabilito, il concerto e le prove non possono essere filmati, registrati né riprodotti da chicchessia, neppure parzialmente e per nessuna ragione, scopo o motivo, tranne che per il diritto di cronaca pari a 3 minuti e per la registrazione audio/video per uso d'archivio interno dell'Auditorium e per la diffusione sulla web radio 'Radio Parco della Musica' e sulla web tv 'Auditorium tv' senza limiti di tempo. MpR si obbliga a fare quanto in suo potere al fine di non consentire l'accesso al luogo dello spettacolo ad alcuna persona (compresi i propri collaboratori e dipendenti) munita di registratori, apparecchi per video-tapes, o di qualsiasi altro apparecchio o strumento analogo idoneo all'incisione, registrazione, riproduzione del suono, della voce o delle immagini. Qualora per esigenze dell'ARTISTA venissero effettuate registrazioni televisive, radiofoniche o videoamatoriali nel corso dello spettacolo, esse saranno regolate da un contratto separato.

8. MODALITÀ E TERMINI DI PAGAMENTO

MpR verserà a INPS, tramite bonifico bancario, le somme di cui all'art.3 lettera b a conclusione degli eventi.

9. TERMINI TEMPORALI

Il presente accordo vale per la realizzazione del Festival "Una striscia di terra feconda" dal 6 al 10 giugno 2014.

10. INTERRUZIONE PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Nell'ipotesi che una o più esibizioni non possano effettuarsi per cause di forza maggiore (calamità naturali ed eventi disastrosi di qualsiasi natura, chiusure dell'Auditorium imposte dalle Autorità per cause in cui i contraenti non hanno colpa) gli obblighi di MpR e INPS a esse relativi saranno considerati risolti di diritto. In tal caso, gli incassi di cui all'art. 6 resteranno di esclusiva pertinenza di MpR, al fine di poter rimborsare i biglietti venduti.

11. RECESSO IMPEDIMENTO DELL'ARTISTA

In caso di annullamento di una o più esibizioni a causa di malattia, adeguatamente certificata, degli artisti, gli obblighi di MpR e INPS - a esse relativi saranno considerati risolti di diritto salvo quanto dovuto a titolo di rimborso per prestazioni già effettuate da terzi ai sensi del precedente articolo 3, anche se relative alla parte di manifestazione soppressa, e ognuna delle parti terrà a proprio carico i costi



GESTITO DA

Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma, Italia
Tel. +39 06802411 Fax +39 0680241276
Cod. fisc. e Part. IVA 05818521006
Reg. Persone Giuridiche n. 289/2004
Info@musicaperroma.it, www.auditorium.com



sostenuti. In tal caso, gli incassi di cui all'art.6 resteranno di esclusiva pertinenza di MpR, al fine di poter rimborsare i biglietti venduti."

12. RECESSO PER CAUSE IMPUTABILI ALL'INPS

Nel caso in cui INPS non corrisponda la somma di cui al precedente articolo 4, gli obblighi di MpR e INPS a esse relativi saranno considerati risolti di diritto e INPS sarà tenuto a rimborsare a MpR le spese effettivamente sostenute fino a quel momento purché documentate. In tal caso, gli incassi di cui all'art. 6 resteranno di esclusiva pertinenza MpR, al fine di poter rimborsare i biglietti venduti.

13. RECESSO PER CAUSE IMPUTABILI A MpR

Nel caso in cui una o più esibizioni non possano effettuarsi per cause imputabili a MpR, gli obblighi di MpR e INPS a esse relativi saranno considerati risolti di diritto e MpR sarà tenuta a rimborsare INPS, il contributo destinato al pagamento del musicista non esibitosi. A tal riguardo, MpR si obbliga a trasmettere a INPS copia dei contratti stipulati con tutti i musicisti interessati alla manifestazione, entro e non oltre il 30 giugno 2014. In tal caso, gli incassi di cui all'art. 6 resteranno di esclusiva pertinenza di MpR, quale unico obbligato verso terzi, al fine di poter rimborsare i biglietti venduti.

14. D.LGS 231 DEL 2001 E CODICE ETICO DI MpR.

INPS si obbliga al pieno rispetto: a) del Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n.231 e sue successive modifiche ed integrazioni; b) del Codice Etico di MpR disponibile presso la sede della Fondazione Musica per Roma e pubblicato sul sito www.auditorium.com di cui INPS dichiara di aver preso visione per accettazione in sede di perfezionamento del presente atto.

15. DECRETO LEGISLATIVO 196/2003.

MpR e INPS si obbligano a trattare con la massima riservatezza le informazioni, i dati, reciprocamente forniti per effetto del contratto o in relazione ad esso, ovvero quelle di cui vengano a conoscenza in esecuzione del contratto.

16. CONTROVERSIE E CONTESTAZIONI

In caso di controversie e contestazioni derivanti dall'applicazione del presente accordo è competente il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in ogni pagina in duplice copia composta da n. 4 pagine.

INPS

Legale Rappresentante

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Carlo FUORTES

Amministratore Delegato



GESTITO DA

Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma, Italia
Tel. +39 06802411 Fax +39 0680241276
Cod. fisc. e Part. IVA 05818521006
Reg. Persone Giuridiche n. 289/2004
info@musicaperroma.it, www.auditorium.com