

ISTITUTO NAZIONALE DELLA PREVIDENZA SOCIALE

DETERMINAZIONE n. 8 del 31 gennaio 2024

OGGETTO: Fondo assistenza e previdenza per i Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici (Fondo PSMSAD) - Nomina dei componenti della Commissione Tecnica Scrittori e della Commissione Tecnica Autori Drammatici.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Visto il D.P.R. 30 aprile 1970, n. 639;

Vista la Legge 9 marzo 1989, n. 88;

Visto il Decreto Legislativo del 30 giugno 1994, n. 479;

Visto il D.P.R. 24 settembre 1997, n. 366;

Visto il Decreto-Legge 10 maggio 2023, n. 51, "*Disposizioni urgenti in materia di amministrazione di enti pubblici, di termini legislativi e di iniziative di solidarietà sociale*", convertito, con modificazioni, dalla legge 3 luglio 2023, n.87, e in particolare l'art. 1, comma 2;

Visto il D.P.C.M. del 15 giugno 2023 con cui la dott.ssa Micaela Gelera è stata nominata Commissario straordinario dell'Istituto, con i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione attribuiti al Presidente e al Consiglio di amministrazione ai sensi della vigente disciplina;

Visto il D.M. dell'11 febbraio 2022 di nomina del Direttore generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;

Visto il Regolamento di Organizzazione dell'Istituto, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 6 maggio 2020, da ultimo modificato con determinazione commissariale n.49 del 14 settembre 2023 e, in particolare, l'articolo 5 afferente ai poteri del Consiglio di Amministrazione;

Visto l'Ordinamento delle funzioni centrali e territoriali dell'INPS, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 137 del 7 settembre 2022;

Visto il Regolamento del Fondo assistenza e previdenza per i Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici (Fondo PSMSAD), adottato con determinazione presidenziale n. 151 del 20 novembre 2015 e successivamente modificato con determinazione presidenziale n. 12 del 19 gennaio 2016;

Il Commissario Straordinario

Visto l'art. 4 comma 1, del Regolamento citato, che disciplina la competenza a nominare i componenti delle quattro Commissioni Tecniche di settore, una per ciascuna delle categorie di artisti rappresentate nel fondo PSMSAD;

Visto l'art. 5, comma 2, del citato Regolamento il quale prevede che *“Ogni commissione tecnica è composta da tre membri esperti, nominati tra personalità di indiscusso prestigio nei settori di attività del Fondo in relazione alla riconosciuta e notoria competenza professionale ed artistica, che esercitino o abbiano esercitato l'attività artistica in forma prevalente, continuativa e non occasionale nell'ambito delle categorie dei Pittori e Scultori, dei Musicisti, degli Scrittori e degli Autori Drammatici”*;

Tenuto conto che le Commissioni tecniche svolgono un ruolo rilevante ai fini dell'erogazione delle prestazioni del Fondo, in quanto esprimono pareri preventivi, obbligatori e non vincolanti, in merito ai requisiti artistici e professionali dei candidati ai fini dell'iscrizione al Fondo e al conferimento di premi, nonché sulle qualità e sulla rilevanza artistica delle attività o iniziative per le quali gli iscritti presentano richiesta di prestazione, oltre a valutare la gravità dell'evento che colpisce l'iscritto sotto il profilo dell'impedimento allo svolgimento dell'attività artistica ai fini dell'erogazione delle provvidenze economiche;

Rilevato che la Commissione Tecnica Scrittori e la Commissione Tecnica Autori Drammatici sono state nominate, per la durata di tre anni, come previsto dall'art. 5, comma 5, del citato Regolamento, rispettivamente con determinazione dell'Organo munito dei poteri Consiglio di Amministrazione n. 82 del 17 luglio 2019, successivamente integrata per sopravvenute esigenze con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 69 del 28 ottobre 2020, e con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 112 del 21 dicembre 2020;

Preso atto che, ai sensi dell'art. 5 comma 3 del citato Regolamento, al fine di individuare i componenti delle suddette Commissioni, sono stati pubblicati sul sito dell'Istituto i relativi Avvisi pubblici all'esito dei quali sono pervenute sette candidature per la Commissione Tecnica Scrittori e sei candidature per la Commissione Tecnica Autori Drammatici;

Rilevato che tra le candidature presentate, le figure più idonee a svolgere l'incarico di componente sono risultate per la Commissione Tecnica Scrittori: Bartalotta Gianfranco, Le Moli Walter e Vallone Saverio mentre per la Commissione Tecnica Autori Drammatici: Amodio Barbara, Le Pera Tommaso e Patricelli Marco;

Vista la relazione della Direzione Generale;

Su proposta del Direttore generale

DETERMINA

di nominare, per la durata di tre anni, i componenti della Commissione Tecnica Scrittori e della Commissione Tecnica Autori Drammatici del Fondo assistenza e

previdenza per i Pittori e Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici, che sono quindi composte come segue:

CATEGORIA SCRITTORI

- 1) Bartalotta Gianfranco
- 2) Le Moli Walter
- 3) Vallone Saverio

CATEGORIA AUTORI DRAMMATICI

- 1) Amodio Barbara
- 2) Le Pera Tommaso
- 3) Patricelli Marco

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
Micaela Gelera