



## Statistiche in breve

---

A cura del Coordinamento Generale  
Statistico Attuariale

Maggio 2024

Anno 2023

### **Osservatorio Gestione Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti**

#### 1. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI, RETRIBUZIONI E GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO<sup>1</sup>

Nel 2023 il numero di lavoratori dello spettacolo con almeno una giornata retribuita nell'anno è risultato pari a 367.535, con una retribuzione media annua<sup>2</sup> di 11.299 euro e un numero medio annuo di 95 giornate retribuite. Il numero di lavoratori nell'anno ha fatto registrare nel 2023 un aumento di 20.124 unità (+5,8%) rispetto al 2022. Si registra inoltre un lieve incremento della retribuzione media nell'anno (+0,5%) e una riduzione del numero medio di giornate retribuite (-1,0%).

I gruppi professionali con il maggior dinamismo sono risultati quello degli "Attori" e quello dei "Truccatori e parrucchieri", aumentati rispettivamente del 10,4% e del 9,5% tra il 2022 e il 2023. Nessun gruppo risulta in contrazione, i gruppi che invece registrano una crescita contenuta sono quelli degli "Amministratori" (+0,2%) e dei "Dipendenti da imprese di noleggio film" (+1,0%).

Il gruppo "Attori" continua ad essere il più numeroso con 99.959 occupati (27,2% del totale); al suo interno è di rilievo la quota della categoria "Generici e figuranti speciali" che nel 2023 ha contato 62.481 lavoratori (largamente concentrati nel Lazio con 47.423 lavoratori).

L'incidenza sul totale del Gruppo "Attori" risulta in lieve crescita (27,2% nel 2023, 26,1% nel 2022) mentre sostanzialmente stabili tutti gli altri gruppi.

---

<sup>1</sup> In questo paragrafo si presentano dati di stock-flusso, cioè si considerano i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato quindi una sola volta e classificato per qualifica, tipologia contrattuale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro mentre la retribuzione e il numero di giornate retribuite si riferiscono all'insieme dei rapporti di lavoro intrattenuti nell'anno. I dati relativi al periodo 2015-2023 sono pubblicati nel portale Inps all'interno della banca dati Osservatorio sui [Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti](#) alla cui *Nota Metodologica* si rimanda per dettagli sulle variabili ed eventuali aggiornamenti rispetto agli anni pregressi.

<sup>2</sup> La retribuzione media nell'anno è calcolata come rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nell'anno.

Prospetto 1. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER GRUPPO PROFESSIONALE. Anni 2022-2023

Gruppo professionale del lavoratore	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Anno 2022			Anno 2023		
				Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
Gruppo canto	9.469	11.835	59	10.178	13.119	59			
Gruppo attori	90.517	3.147	16	99.959	3.712	21			
Gruppo conduttori e animatori	20.957	5.997	57	22.814	5.810	54			
Gruppo registi e sceneggiatori	8.073	24.977	99	8.460	26.339	104			
Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	12.028	18.651	118	12.350	19.467	124			
Gruppo direttori di scena e di doppiaggio	672	27.849	135	714	22.142	123			
Gruppo direttori e maestri di orchestra	1.267	15.263	60	1.301	17.899	64			
Gruppo concertisti e orchestrali	33.799	5.366	39	35.877	5.540	39			
Gruppo ballo figurazione e moda	13.959	3.470	41	14.786	3.693	43			
Gruppo amministratori	1.953	18.506	177	1.956	19.333	183			
Gruppo tecnici	15.945	14.479	123	16.935	15.137	124			
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento A)	19.575	15.570	107	19.781	15.544	109			
Gruppo scenografi, arredatori e costumisti	5.695	18.858	110	5.932	19.737	115			
Gruppo truccatori e parrucchieri	2.605	13.470	71	2.852	13.524	70			
Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali	1.661	7.386	35	1.745	6.846	38			
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento B)	9.529	5.454	98	9.877	5.798	100			
Gruppo impiegati	38.721	27.603	221	40.054	26.999	219			
Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse	21.541	15.165	188	21.971	14.525	180			
Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi	39.025	12.850	180	39.569	13.139	179			
Gruppo dipendenti da imprese di noleggio film	420	30.559	237	424	30.207	229			
<b>TOTALE</b>	<b>347.411</b>	<b>11.239</b>	<b>96</b>	<b>367.535</b>	<b>11.299</b>	<b>95</b>			

I lavoratori dello spettacolo sono in maggioranza maschi (57,6%) e giovani (34,9% la quota degli under 30). La variazione tra il 2022 e il 2023 è poco differenziata tra maschi (+5,5%) e femmine (+6,1%) mentre per le classi di età si registra un miglioramento sia per gli under 30 che per gli over 50: nel 2023 aumentano rispetto all'anno precedente rispettivamente del 9,2% e del 7,6%.

La retribuzione media annua dei lavoratori dello spettacolo nel 2023, pari a 11.299 euro, risulta differenziata sia per età, sia per genere. In particolare, essa aumenta al crescere dell'età, ed è costantemente più alta per i maschi (12.398 euro contro 9.802 euro per le femmine). La variazione tra il 2022 e il 2023 è significativamente diversificata per età: nella classe fino a 29 anni la variazione risulta del 9,2%, mentre in quella degli over 50 è pari al -0,3%.

La bassa retribuzione media annua è dovuta alla modestia del numero medio di giornate retribuite. La retribuzione media per giornata risulta pari nel 2023 a circa 120 euro al giorno, valore superiore a quello corrispondente per la generalità dei dipendenti privati.

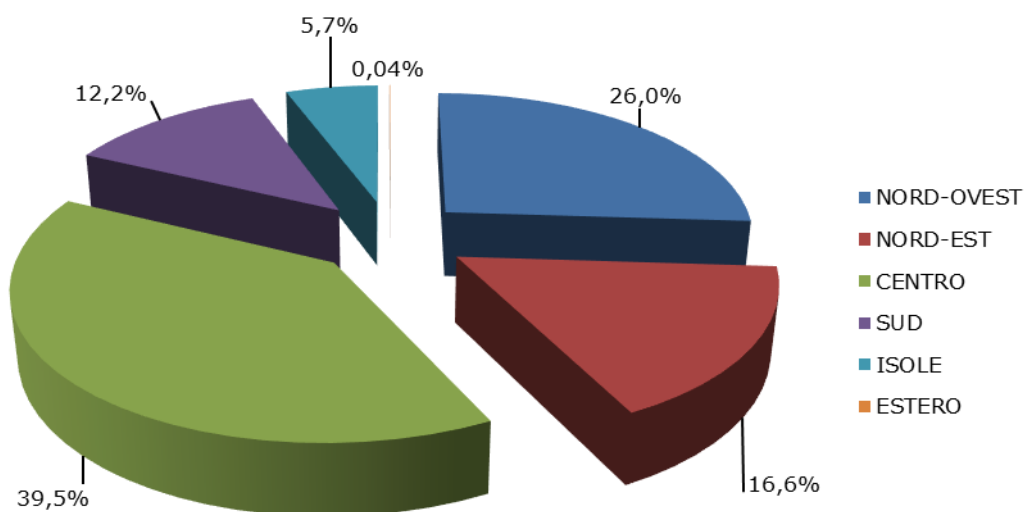
Prospetto 2. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA GIORNALIERA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E GENERE. Anni 2022-2023

Classi di età	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Maschi		
				Anno 2022		Anno 2023
fino a 29	61.120	3.883	49	66.732	4.353	50
30-39	44.047	11.199	103	45.249	11.388	102
40-49	40.246	16.355	124	40.613	16.625	122
50 e oltre	55.290	19.302	124	59.238	19.335	123
<b>TOTALE</b>	<b>200.703</b>	<b>12.237</b>	<b>96</b>	<b>211.832</b>	<b>12.398</b>	<b>95</b>
Femmine						
	Anno 2022			Anno 2023		
fino a 29	56.384	3.199	45	61.556	3.369	47
30-39	32.448	10.164	108	33.455	10.212	106
40-49	26.901	14.846	136	27.091	14.749	135
50 e oltre	30.975	17.404	140	33.601	17.192	139
<b>TOTALE</b>	<b>146.708</b>	<b>9.874</b>	<b>96</b>	<b>155.703</b>	<b>9.802</b>	<b>95</b>
Totale						
	Anno 2022			Anno 2023		
fino a 29	117.504	3.555	47	128.288	3.881	49
30-39	76.495	10.760	105	78.704	10.888	104
40-49	67.147	15.751	129	67.704	15.874	127
50 e oltre	86.265	18.620	130	92.839	18.559	129
<b>TOTALE</b>	<b>347.411</b>	<b>11.239</b>	<b>96</b>	<b>367.535</b>	<b>11.299</b>	<b>95</b>

Analizzando la distribuzione per area geografica, risulta che il 39,5% dei lavoratori dello spettacolo è attivo nelle regioni del Centro; seguono il Nord-ovest con il 26%, Sud e Isole con il 17,8% e il Nord-est con il 16,6%.

Molto differenziati risultano anche i livelli retributivi annui: nel Nord-ovest i lavoratori nel 2023 hanno percepito il 31% in più (14.797 euro) rispetto al dato medio nazionale (131 euro a giornata); nelle altre aree le retribuzioni risultano inferiori.

Figura 1. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEL NUMERO DI LAVORATORI NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anno 2023



Prospetto 3. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anni 2022-2023

Area geografica	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno
	Anno 2022			Anno 2023		
NORD-OVEST	86.172	14.945	119	95.576	14.797	113
NORD-EST	57.596	9.299	100	61.138	9.421	99
CENTRO	142.207	11.319	79	145.083	11.232	79
SUD	41.678	7.348	99	44.780	7.865	100
ISOLE	19.520	8.422	104	20.804	8.618	105
ESTERO	238	4.030	31	154	8.490	36
<b>TOTALE</b>	<b>347.411</b>	<b>11.239</b>	<b>96</b>	<b>367.535</b>	<b>11.299</b>	<b>95</b>

## 2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI NEL MESE<sup>3</sup> E MEDIA ANNUA

Nel 2023 il numero medio annuo di lavoratori dello spettacolo è stato pari a 171.520; la componente alle dipendenze è quella decisamente prevalente (84,5%).

La dinamica per mese e per tipologia mostra una tendenza sostanzialmente positiva e continua per entrambe le tipologie (autonomi e dipendenti) in quasi tutti i mesi del 2023. Per il loro insieme si registra un incremento consistente e accentuato nei primi mesi dell'anno (+16,6% a gennaio, +11,6% a febbraio e +10,3% a marzo), mentre a fine anno risulta più contenuto per entrambe le tipologie di lavoratori (+2,7%).

Prospetto 4. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI PER MESE E TIPOLOGIA. Anni 2021 - 2023

Mese	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE
	Anno 2021			Anno 2022			Anno 2023		
Gennaio	10.849	88.407	<b>99.256</b>	16.351	115.053	<b>131.404</b>	22.770	130.497	<b>153.267</b>
Febbraio	12.451	80.964	<b>93.415</b>	19.241	120.876	<b>140.117</b>	23.562	132.862	<b>156.424</b>
Marzo	13.075	96.407	<b>109.482</b>	21.950	127.309	<b>149.259</b>	25.710	138.904	<b>164.614</b>
Aprile	12.501	96.258	<b>108.759</b>	24.318	130.443	<b>154.761</b>	25.730	138.389	<b>164.119</b>
Maggio	15.859	105.577	<b>121.436</b>	25.131	139.395	<b>164.526</b>	27.150	146.328	<b>173.478</b>
Giugno	20.846	131.869	<b>152.715</b>	26.270	149.718	<b>175.988</b>	28.711	158.510	<b>187.221</b>
Luglio	25.163	139.644	<b>164.807</b>	28.526	151.171	<b>179.697</b>	29.899	159.765	<b>189.664</b>
Agosto	20.690	129.777	<b>150.467</b>	21.921	138.870	<b>160.791</b>	22.875	143.884	<b>166.759</b>
Settembre	25.021	137.176	<b>162.197</b>	27.433	150.940	<b>178.373</b>	28.111	153.759	<b>181.870</b>
Ottobre	24.065	131.048	<b>155.113</b>	27.345	146.970	<b>174.315</b>	28.298	150.266	<b>178.564</b>
Novembre	23.323	130.180	<b>153.503</b>	26.155	142.321	<b>168.476</b>	27.271	146.706	<b>173.977</b>
Dicembre	24.684	127.281	<b>151.965</b>	27.922	135.867	<b>163.789</b>	28.550	139.737	<b>168.287</b>
<b>Media</b>	<b>19.044</b>	<b>116.216</b>	<b>135.260</b>	<b>24.380</b>	<b>137.411</b>	<b>161.791</b>	<b>26.553</b>	<b>144.967</b>	<b>171.520</b>

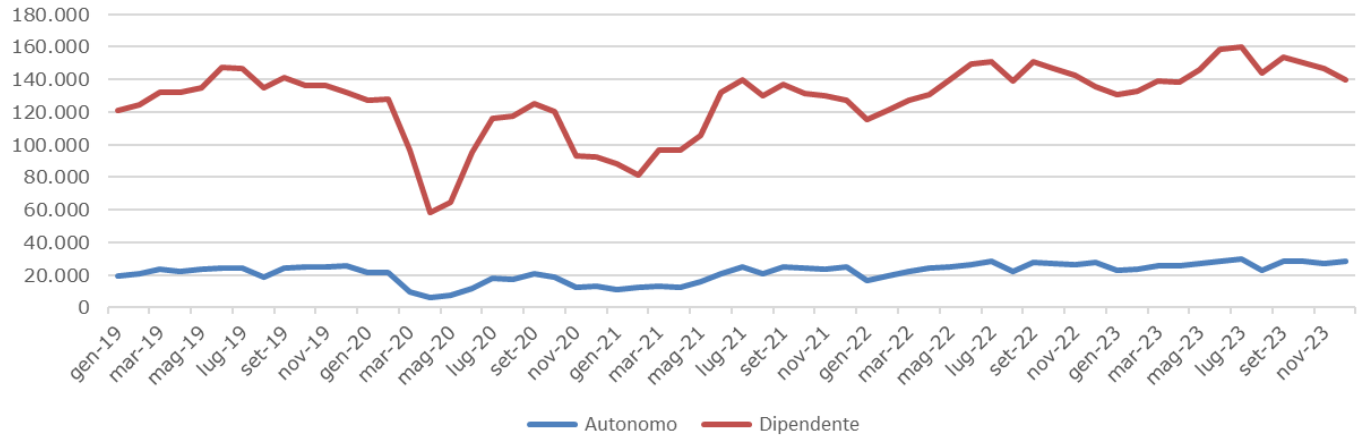
Dal 2021 il numero dei lavoratori autonomi è risalito con una discreta continuità. A luglio 2021 è stato recuperato, seppur transitoriamente, il livello pre-pandemico (cfr. figura 2). Non altrettanto è accaduto per i dipendenti: solo da aprile 2022 il loro livello torna stabilmente sopra quello del 2019 (+0,2%).

Nel 2023 il dato occupazionale più basso si registra a gennaio con 153.267 lavoratori dello spettacolo: 130.497 dipendenti (comunque in crescita rispetto a gennaio 2022: +13,4%) e 22.770 autonomi, 6.419 in più rispetto a gennaio 2022 (+39,3%).

Il livello occupazionale più alto si registra, come fisiologico, a luglio con 189.664 addetti: 159.765 dipendenti (+5,7% rispetto a luglio 2022) e 29.899 autonomi (+4,8% rispetto a luglio 2022).

<sup>3</sup> Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso mensile, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma dei dati mensili.

Figura 2. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE MENSILE DEL NUMERO DI LAVORATORI PER TIPOLOGIA. Anni 2019 - 2023



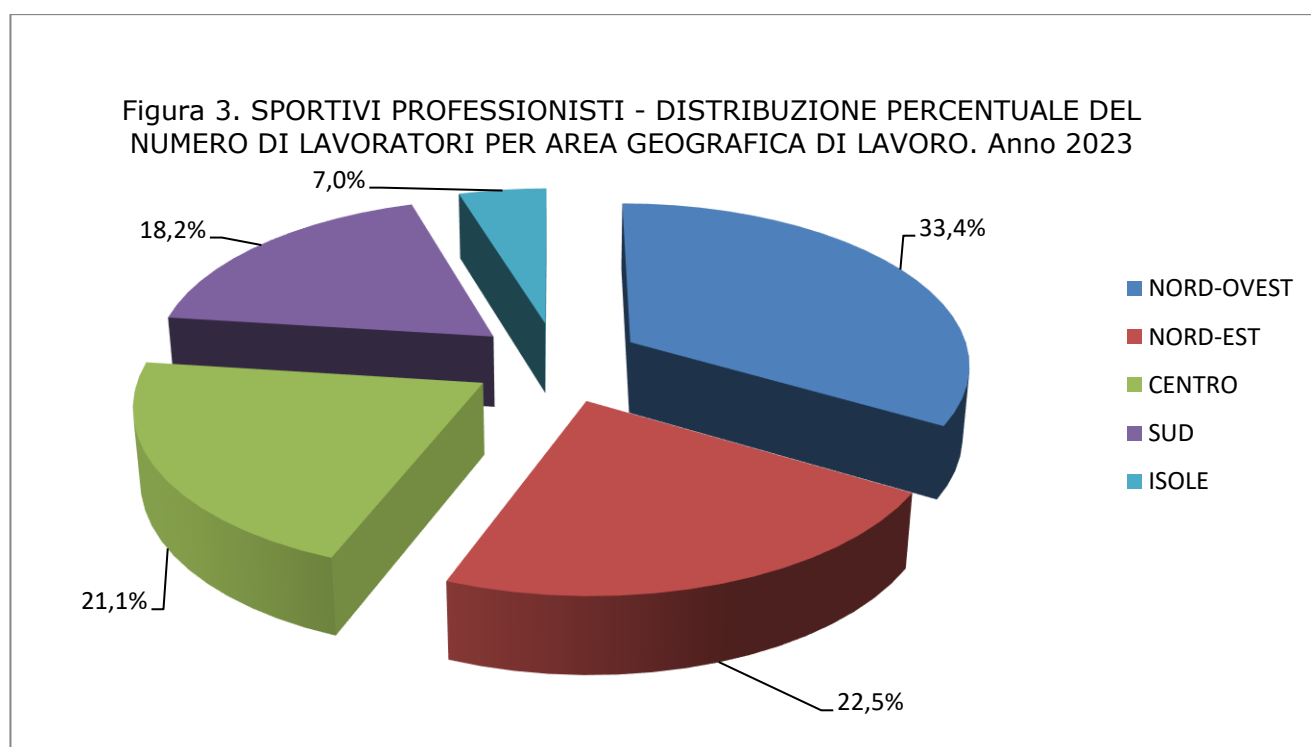
### 3. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NELL'ANNO<sup>4</sup>

Gli sportivi professionisti con almeno un contributo versato nel 2023 sono risultati 9.836, con un incremento dell'8,5% rispetto all'anno precedente; il 92,7% degli sportivi è formato dagli aderenti alla Federazione Calcio.

Prospetto 5. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER FEDERAZIONE SPORTIVA E AREA GEOGRAFICA. Anni 2022 - 2023

Area geografica	Anno 2022			Anno 2023		
	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE
NORD-OVEST	2.686	157	<b>2.843</b>	3.111	177	<b>3.288</b>
NORD-EST	1.889	246	<b>2.135</b>	1.990	219	<b>2.209</b>
CENTRO	1.917	181	<b>2.098</b>	1.889	188	<b>2.077</b>
SUD	1.539	85	<b>1.624</b>	1.702	90	<b>1.792</b>
ISOLE	338	31	<b>369</b>	430	40	<b>470</b>
<b>TOTALE</b>	<b>8.369</b>	<b>700</b>	<b>9.069</b>	<b>9.122</b>	<b>714</b>	<b>9.836</b>

Più della metà degli sportivi professionisti lavora al Nord (55,9%), soprattutto nel Nord-ovest (33,4%).



<sup>4</sup> Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno e contati una sola volta, a prescindere dal numero di rapporti in cui sono stati coinvolti.

Quanto alla composizione interna, il 51% degli sportivi è costituito da allenatori, direttori tecnico-sportivi e preparatori atletici (classe d'età modale 30-34 anni), mentre il restante 49% è costituito dagli atleti (la cui classe d'età modale è 20-24 anni).

Prospetto 6. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E TIPO RUOLO. Anno 2023

Classi di età	Anno 2023		TOTALE
	Atleta	Altro	
fino a 19	786	35	<b>821</b>
20-24	1.750	112	<b>1.862</b>
25-29	1.193	531	<b>1.724</b>
30-34	784	782	<b>1.566</b>
35-39	231	672	<b>903</b>
40-44	56	764	<b>820</b>
45-49	17	693	<b>710</b>
50-54	-	629	<b>629</b>
55-59	-	421	<b>421</b>
60-64	-	244	<b>244</b>
65 e oltre	-	136	<b>136</b>
<b>TOTALE</b>	<b>4.817</b>	<b>5.019</b>	<b>9.836</b>

Nel 2023 la classe di retribuzione modale degli sportivi professionisti è quella tra 10.000 e 50.000 euro (41,6%). Alla classe di retribuzione oltre i 700.000 euro appartengono prevalentemente i professionisti della Federazione Calcio, in genere atleti (83,2%).

Prospetto 7. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSE DI RETRIBUZIONE, FEDERAZIONE SPORTIVA E TIPO RUOLO. Anno 2023

Classe di retribuzione	Federazione calcio		Altre federazioni	TOTALE		
	Atleta	Altro		Atleta	Altro	Totale
Anno 2023						
Fino a 10.000 euro	671	1.624	197	<b>699</b>	<b>1.793</b>	<b>2.492</b>
Oltre 10.000 fino a 50.000 euro	1.704	2.115	271	<b>1.865</b>	<b>2.225</b>	<b>4.090</b>
Oltre 50.000 fino a 100.000 euro	575	400	102	<b>639</b>	<b>438</b>	<b>1.077</b>
Oltre 100.000 fino a 700.000 euro	966	456	123	<b>1.068</b>	<b>477</b>	<b>1.545</b>
Oltre 700.000 euro	526	85	21	<b>546</b>	<b>86</b>	<b>632</b>
<b>TOTALE</b>	<b>4.442</b>	<b>4.680</b>	<b>714</b>	<b>4.817</b>	<b>5.019</b>	<b>9.836</b>



#### 4. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NEL MESE<sup>5</sup> E MEDIA ANNUA

Nel 2023 il numero medio annuo di lavoratori sportivi professionisti è stato pari a 6.919, in aumento rispetto al 2022 (+6,2%). La distribuzione per mese e per Federazione Sportiva mostra andamenti abbastanza uniformi con riferimento sia agli sportivi della Federazione calcio che all'insieme degli sportivi delle altre federazioni.

Fisiologico è il calo degli sportivi professionisti nel mese di luglio, in corrispondenza del periodo di chiusura delle stagioni sportive.

#### Prospetto 8. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI PER MESE E FEDERAZIONE SPORTIVA. Anni 2022 - 2023

Mese	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE
	Anno 2022			Anno 2023		
Gennaio	6.252	419	<b>6.671</b>	6.775	441	<b>7.216</b>
Febbraio	6.210	389	<b>6.599</b>	6.752	416	<b>7.168</b>
Marzo	6.205	406	<b>6.611</b>	6.736	424	<b>7.160</b>
Aprile	6.195	400	<b>6.595</b>	6.741	417	<b>7.158</b>
Maggio	6.134	398	<b>6.532</b>	6.700	403	<b>7.103</b>
Giugno	6.039	332	<b>6.371</b>	6.645	375	<b>7.020</b>
Luglio	5.200	180	<b>5.380</b>	5.371	163	<b>5.534</b>
Agosto	6.126	218	<b>6.344</b>	6.310	223	<b>6.533</b>
Settembre	6.281	392	<b>6.673</b>	6.778	403	<b>7.181</b>
Ottobre	6.336	373	<b>6.709</b>	6.888	402	<b>7.290</b>
Novembre	6.482	396	<b>6.878</b>	6.324	372	<b>6.696</b>
Dicembre	6.427	404	<b>6.831</b>	6.563	402	<b>6.965</b>
<b>Media</b>	<b>6.157</b>	<b>359</b>	<b>6.516</b>	<b>6.549</b>	<b>370</b>	<b>6.919</b>

<sup>5</sup> Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso mensile, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.



## GLOSSARIO

**Numero medio giornate retribuite:** rapporto tra la somma del numero di giornate complessivamente retribuite nel periodo di tempo considerato e il numero dei lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

**Retribuzione media:** rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

**Ripartizione geografica di lavoro:** suddivisione geografica del territorio. Il Nord-ovest comprende Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria; il Nord-est comprende Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia ed Emilia-Romagna; il Centro comprende Toscana, Umbria, Marche, Lazio; il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; le Isole comprendono Sicilia e Sardegna. La ripartizione Estero si riferisce a sporadici casi di lavoratori che svolgono la loro attività di lavoro all'estero.

## **GRUPPI DI APPARTENENZA DEI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO:**

### **1. GRUPPO CANTO**

Artistici lirici, cantanti, coristi e vocalisti, Maestri del coro, assistenti, aiuti (suggeritori del coro)

### **2. GRUPPO ATTORI**

Attori di prosa e allievi attori (Mimi), attori cinematografici e di audiovisivi, attori doppiatori, attori di operetta, artisti di rivista, varietà ed attrazioni (comici, fantasisti, soubrette), artisti del circo (acrobati, clown, domatori, fantasisti), attori di fotoromanzi, suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, generici e figuranti speciali, imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori, marionettisti, burattinai, acrobati, stuntman, contorsionisti, maestri d'armi

### **3. GRUPPO CONDUTTORI E ANIMATORI**

Presentatori, disc-jockey, animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica

### **4. GRUPPO REGISTI-SCENEGGIATORI**

Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, aiuto registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, dialoghisti e adattatori, direttori della fotografia, light designer, soggettisti, video-assist

### **5. GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVI**

Direttori di produzione, ispettori di produzione, segretari di produzione, segretari di edizione, cassieri di produzione, organizzatori generali, location manager, responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva, casting director, documentalisti audiovisivi

### **6. GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO**



- Direttori di scena, direttori di doppiaggio, assistenti di scena e di doppiaggio
- 7. GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA**  
Direttori d'orchestra, sostituti direttori d'orchestra, maestri suggeritori (maestri collaboratori), maestri di banda, compositori
- 8. GRUPPO CONCERTISTI E ORCHESTRALI**  
Concertisti e solisti, professori d'orchestra, orchestrali anche di musica leggera, bandisti, consulenti assistenti musicali
- 9. GRUPPO BALLO, FIGURAZIONE E MODA**  
Coreografi ed assistenti coreografi, ballerini e tersicorei, indossatori, figuranti lirici, figuranti di sala, fotomodelli, cubisti, spogliarellisti
- 10. GRUPPO AMMINISTRATORI**  
Amministratori di formazione artistica, amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva, organizzatori teatrali, amministratori e segretari di compagnie teatrali
- 11. GRUPPO TECNICI**  
Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica, tecnici del montaggio e del suono del teatro, tecnici del montaggio e del suono di audiovisivi, tecnici del montaggio di fotoromanzi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici della produzione cinematografica, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici audiovisivi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi, tecnici addetti alle manifestazioni di moda
- 12. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento A)**  
Operatori di ripresa cinematografica e audiovisiva, aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva, maestranze cinematografiche, maestranze teatrali, maestranze delle imprese audiovisivi, fotografi di scena
- 13. GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI**  
Architetti, arredatori, costumisti, figurinisti, modiste, scenografi, bozzettista, story board artist, creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione
- 14. GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI**  
Truccatori, parrucchieri
- 15. GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI**  
Lavoratore autonomo esercente attività musicali
- 16. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento B)**  
Artieri ippici, operatori di cabina di sale cinematografiche, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa.



**17. GRUPPO IMPIEGATI**

Impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese audiovisivi, impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da Enti ed imprese esercenti pubblici spettacolo (cassieri e Direttori di sala), impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo stampa, autisti alle dipendenze di imprese dello spettacolo, operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive e di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

**18. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI SPETT. VIAGGIANTI, IPPODROMI, SCUDERIE, CINODROMI, CASE DA GIOCO, SALE GIOCHI, SALE SCOMMESSE E ADDETTI ALLA RICEZIONE SCOMMESSE**

Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi, prestatori d'opera, addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse presso gli ippodromi e i cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche e prestatori, operai dipendenti dagli ippodromi, dalle scuderie di cavalli da corsa e dai cinodromi, impiegati

dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, impiegati dipendenti dalle case da gioco, operai dipendenti dalle case da gioco, prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche, impiegati dipendenti dalle sale scommesse, operai dipendenti dalle sale scommesse, impiegati dipendenti dalle sale giochi, operai dipendenti dalle sale giochi

**19. GRUPPO LAVORATORI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI**

Impiegati addetti agli impianti sportivi (dipendenti da circoli di canottaggio, tennis, palestra, stadi, sferisteri, campi sportivi, Kartodromi, bowling, ecc.), operai addetti agli impianti sportivi di cui sopra, istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, addetti presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, impiegati dipendenti da società sportive, operai dipendenti da società sportive, direttori tecnici presso società sportive, massaggiatori presso società sportive, istruttori presso società sportive

**20. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILMS**

Impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film, operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film



## **FEDERAZIONI DEGLI SPORTIVI PROFESSIONISTI**

*Appartengono a queste federazioni gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.*

### **1. FEDERAZIONE CALCIO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

### **2. ALTRE FEDERAZIONI**

#### **CICLISMO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

#### **GOLF**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

#### **PALLACANESTRO**

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici