



OSSERVATORIO

Lavoratori dello spettacolo e sportivi



I dati riportati nel presente Report Statistico si riferiscono ai lavoratori dello spettacolo e sportivi con almeno una giornata retribuita nell'anno relativi al periodo 2015-2024.



Statistiche in breve

A cura del Coordinamento Generale
Statistico Attuariale

Maggio 2025

Anno 2024

Osservatorio Gestione Lavoratori dello spettacolo e sportivi

1. PREMESSA

I numeri dei lavoratori dello spettacolo e dello sport riflettono la nuova disciplina del lavoro sportivo ai sensi del decreto legislativo 28 febbraio 2021, n. 36 e successive modificazioni, con riferimento alle disposizioni che comportano l'iscrizione al Fondo Pensione dei Lavoratori Sportivi gestito dall'INPS e alla Gestione separata (art. 2, comma 26, della L. n. 335/1996) degli Enti sportivi professionistici e dilettantistici; la circolare Inps n. 88 del 31 ottobre 2023 recepisce quanto introdotto dal decreto.

Nello specifico, ai sensi dell'articolo 51, comma 1 del D.lgs n. 36/2021, a decorrere dal 1° luglio 2023 si applicano le disposizioni contenute al Capo I del Titolo V del D.lgs n. 36/2021 – come modificato e integrato dal decreto legislativo 5 ottobre 2022, n. 163 – in materia di lavoro sportivo, che innovano profondamente la disciplina dei rapporti di lavoro degli sportivi e ampliano le tutele previdenziali sia nell'ambito del professionismo che del dilettantismo, settore, in precedenza, privo di una specifica regolamentazione in materia previdenziale, riconoscendo anche a quest'ultimo le tutele sotto il profilo previdenziale, assistenziale e assicurativo.

Per quanto attiene lo sport dilettantistico sono state istituite apposite qualifiche differenziate rispetto allo sport professionistico. Inoltre, per quest'ultimo settore, sono state inserite nuove qualifiche relative alle figure degli istruttori e direttori tecnici presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere che comportano l'iscrizione non più al Fondo Pensioni per i Lavoratori dello Spettacolo (FPLS) ma al Fondo Pensione dei Lavoratori Sportivi. Al fine di salvaguardare la continuità d'iscrizione alla medesima gestione previdenziale con il comma 3 dell'articolo 35 del D.lgs n. 36/2021 è stata prevista, per le figure in commento che risultino già iscritte al FPLS, la facoltà di optare, entro 6 mesi dalla entrata in vigore del medesimo decreto legislativo, per il mantenimento del regime previdenziale già in godimento presso il medesimo Fondo.



2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI, RETRIBUZIONI E GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO¹

Nel 2024 il numero di lavoratori dello spettacolo con almeno una giornata retribuita nell'anno è risultato pari a 342.212, con una retribuzione media annua² di 11.577 euro e un numero medio annuo di 96 giornate retribuite. Il numero di lavoratori nell'anno ha fatto registrare nel 2024 una riduzione di 25.634 unità (-7,0%) rispetto al 2023.

Si registra invece un lieve incremento della retribuzione media nell'anno (+3,2%) e del numero medio di giornate retribuite (+0,9%).

Il gruppo professionale che ha registrato la flessione più elevata è quello dei "lavoratori degli impianti e circoli sportivi" con un decremento di oltre 11mila unità (-25,9%), flessione solo in parte riconducibile alla nuova disciplina del lavoro sportivo che, come detto, ha previsto l'iscrizione al Fondo Pensione dei Lavoratori Sportivi delle figure degli istruttori e direttori tecnici presso impianti e circoli sportivi (circa 1.300 lavoratori nel 2024).

Rispetto al 2023, anche altri gruppi hanno registrato una contrazione, tra le più significative quelle riferite ai "dipendenti di imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse" (-17,3%), agli "attori" (-13,3%), ai "truccatori e parrucchieri" (-8,7%) e agli "operatori e maestranze (Raggruppamento A)" (-7,4%).

Il gruppo professionale con il maggior dinamismo è risultato quello dei "registi e degli sceneggiatori" che ha registrato una crescita tra il 2023 e il 2024 pari al 15,1%; in aumento, anche se più contenuto, il gruppo degli "amministratori" (+5,9%), il "ballo figurazione e moda" (+5,2%) e i "concertisti e orchestrali" (+4,6%).

Il gruppo "Attori", nonostante la tendenza negativa, continua ad essere il più numeroso con 83.435 occupati (24,4% del totale); al suo interno è di rilievo la quota della categoria "Generici e figuranti speciali" che nel 2024 ha contato 50.960 lavoratori (largamente concentrati nel Lazio con 35.282 lavoratori).

L'incidenza del Gruppo "Attori" risulta tuttavia in diminuzione (24,4% nel 2024, 26,2% nel 2023) mentre sostanzialmente stabili tutti gli altri gruppi.

¹ In questo paragrafo si presentano dati di stock-flusso, cioè si considerano i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato quindi una sola volta e classificato per qualifica, tipologia contrattuale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro mentre la retribuzione e il numero di giornate retribuite si riferiscono all'insieme dei rapporti di lavoro intrattenuti nell'anno. I dati relativi al periodo 2015-2024 sono pubblicati nel portale Inps all'interno della banca dati Osservatorio sui [Lavoratori dello spettacolo e sportivi](#) alla cui *Nota Metodologica* si rimanda per dettagli sulle variabili ed eventuali aggiornamenti rispetto agli anni pregressi.

² La retribuzione media nell'anno è calcolata come rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nell'anno.



Prospetto 1. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER GRUPPO PROFESSIONALE. Anni 2023-2024

Gruppo professionale del lavoratore	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Anno 2023			Anno 2024		
Gruppo canto	10.219	12.131	59	10.298	11.800	59
Gruppo attori	96.278	3.177	16	83.435	3.322	17
Gruppo conduttori e animatori	22.907	5.829	54	23.612	5.832	52
Gruppo registi e sceneggiatori	8.514	26.377	105	9.801	27.988	131
Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	12.366	19.528	124	11.742	18.481	121
Gruppo direttori di scena e di doppiaggio	718	22.214	124	700	26.281	131
Gruppo direttori e maestri di orchestra	1.323	17.813	63	1.322	18.553	64
Gruppo concertisti e orchestrali	36.044	5.549	39	37.707	5.507	38
Gruppo ballo figurazione e moda	14.809	3.698	43	15.574	3.679	42
Gruppo amministratori	1.962	19.405	184	2.077	18.288	181
Gruppo tecnici	16.963	15.201	125	17.324	14.877	123
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento A)	19.793	15.596	109	18.335	14.490	107
Gruppo scenografi, arredatori e costumisti	5.928	19.804	115	5.651	17.288	106
Gruppo truccatori e parrucchieri	2.854	13.591	70	2.607	11.256	63
Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali	1.781	6.916	38	1.826	9.804	39
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento B)	9.894	5.797	100	10.078	5.914	99
Gruppo impiegati	40.118	27.007	219	39.652	26.245	213
Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse	22.119	14.508	180	18.297	16.533	191
Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi	42.834	12.972	178	31.737	15.887	201
Gruppo dipendenti da imprese di noleggio film	422	30.576	231	437	29.568	223
TOTALE	367.846	11.220	95	342.212	11.577	96

I lavoratori dello spettacolo sono in maggioranza maschi (57,3%) e giovani (30,1% la quota degli under 30). La variazione negativa tra il 2023 e il 2024 è poco differenziata per genere, maschi (-7,4%) e femmine (-6,4%), con riferimento alle classi di età si registra una diminuzione di lavoratori in tutte le classi, maggiore per gli under 30, differenziata per genere (maschi -11,5%, femmine -8,5%).

La retribuzione media annua dei lavoratori dello spettacolo nel 2024, pari a 11.577 euro, risulta differenziata sia per età, sia per genere. In particolare, essa aumenta al crescere dell'età, ed è costantemente più alta per i maschi (12.571 euro contro 10.245 euro per le femmine). La variazione tra il 2023 e il 2024 è diversificata per età: la classe fino a 29 anni è l'unica che registra una variazione negativa del -1,5%, le classi dai 30 ai 49 anni risultano sostanzialmente stabili mentre quella degli over 50 cresce del +3,7%.

La bassa retribuzione media annua è dovuta al ridotto numero medio di giornate retribuite (96 nel 2024). La retribuzione media per giornata risulta pari a circa 120 euro.



Prospetto 2. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA GIORNALIERA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E GENERE. Anni 2023-2024

Classi di età	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Maschi			
				Anno 2023		Anno 2024	
fino a 29	66.593	4.078	51	58.954	4.009	49	
30-39	45.182	11.261	102	42.321	11.209	99	
40-49	40.583	16.389	123	37.126	16.382	123	
50 e oltre	59.289	19.386	123	57.615	19.876	124	
TOTALE	211.647	12.260	96	196.016	12.571	96	
				Femmine			
				Anno 2023		Anno 2024	
fino a 29	61.793	3.372	47	56.538	3.344	46	
30-39	33.535	10.220	106	31.123	10.444	106	
40-49	27.176	14.774	135	25.601	14.922	135	
50 e oltre	33.695	17.204	139	32.934	18.267	145	
TOTALE	156.199	9.810	95	146.196	10.245	97	
				Totale			
				Anno 2023		Anno 2024	
fino a 29	128.386	3.738	49	115.492	3.683	48	
30-39	78.717	10.818	104	73.444	10.885	102	
40-49	67.759	15.741	128	62.727	15.786	128	
50 e oltre	92.984	18.595	129	90.549	19.291	132	
TOTALE	367.846	11.220	95	342.212	11.577	96	

Analizzando la distribuzione per area geografica, risulta che il 37,1% dei lavoratori dello spettacolo è attivo nelle regioni del Centro; seguono il Nord-ovest con il 27,0%, Sud e Isole con il 18,7% e il Nord-est con il 17,1%.

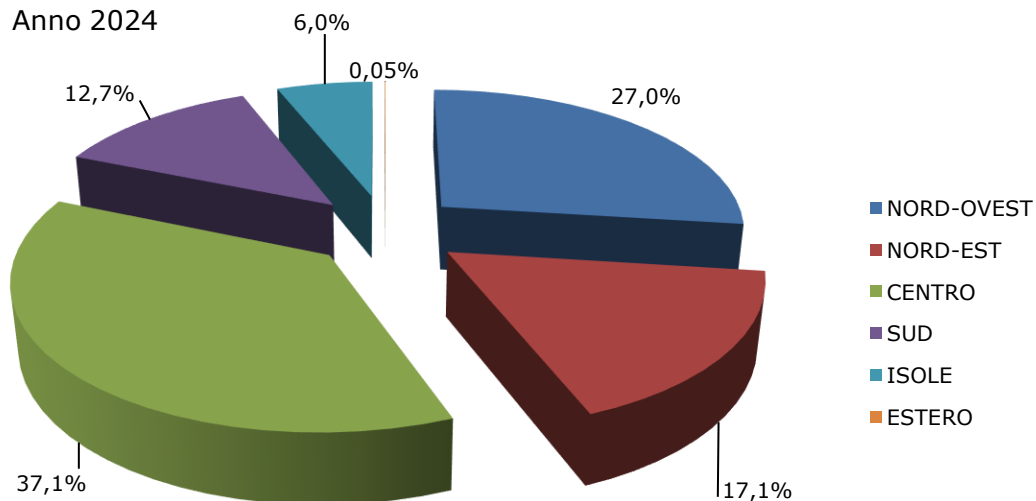
Molto differenziati risultano anche i livelli retributivi annui: nel Nord-ovest i lavoratori nel 2024 hanno percepito il +27,8% in più (3.218 euro) rispetto al dato medio nazionale; ad eccezione del Centro (+2,4% rispetto al dato medio), nelle altre aree le retribuzioni risultano inferiori.

Prospetto 3. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anni 2023-2024

Area geografica	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno
	Anno 2023			Anno 2024		
NORD-OVEST	95.022	14.606	113	92.379	14.795	110
NORD-EST	61.002	9.311	99	58.560	9.702	97
CENTRO	145.708	11.284	79	127.001	11.853	84
SUD	45.071	7.672	100	43.578	7.753	97
ISOLE	20.889	8.614	105	20.524	8.916	103
ESTERO	154	8.387	36	170	3.545	36
TOTALE	367.846	11.220	95	342.212	11.577	96

Figura 1. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEL NUMERO DI LAVORATORI NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO.

Anno 2024





2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI NEL MESE³ E MEDIA ANNUA

Nel 2024 il numero medio annuo di lavoratori dello spettacolo è stato pari a 161.857; la componente alle dipendenze è quella decisamente prevalente (83,9%).

La dinamica per mese e per tipologia rispetto al 2023 mostra un andamento negativo per entrambe le tipologie (autonomi e dipendenti) in quasi tutti i mesi del 2024, maggiore per i lavoratori dipendenti (-6,5%). Nel complesso si registra nei primi mesi dell'anno un decremento più contenuto, più consistente e accentuato nei mesi da giugno a settembre (-9,3% a giugno, -10,1% a luglio, -10,6% ad agosto e -9,2% a settembre), negli ultimi mesi si registra un decremento inferiore, che va dal -7,7% di ottobre al -6,0% di dicembre.

Prospetto 4. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI PER MESE E TIPOLOGIA. Anni 2022 - 2024

Mese	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE
	Anno 2022			Anno 2023			Anno 2024		
Gennaio	16.351	115.053	131.404	22.864	130.694	153.558	21.946	132.037	153.983
Febbraio	19.241	120.876	140.117	23.642	133.017	156.659	22.765	129.428	152.193
Marzo	21.950	127.309	149.259	25.788	139.135	164.923	25.280	137.420	162.700
Aprile	24.318	130.443	154.761	25.840	138.629	164.469	24.757	135.461	160.218
Maggio	25.131	139.395	164.526	27.272	146.528	173.800	27.343	139.748	167.091
Giugno	26.270	149.718	175.988	28.926	158.805	187.731	27.869	142.455	170.324
Luglio	28.526	151.171	179.697	30.091	160.097	190.188	28.747	142.325	171.072
Agosto	21.921	138.870	160.791	23.051	144.254	167.305	22.363	127.178	149.541
Settembre	27.433	150.940	178.373	28.257	154.247	182.504	27.193	138.473	165.666
Ottobre	27.345	146.970	174.315	28.551	151.212	179.763	27.620	138.273	165.893
Novembre	26.155	142.321	168.476	27.605	146.697	174.302	27.443	136.863	164.306
Dicembre	27.922	135.867	163.789	29.204	140.822	170.026	28.462	130.838	159.300
Media	24.380	137.411	161.791	26.758	145.345	172.102	25.982	135.875	161.857

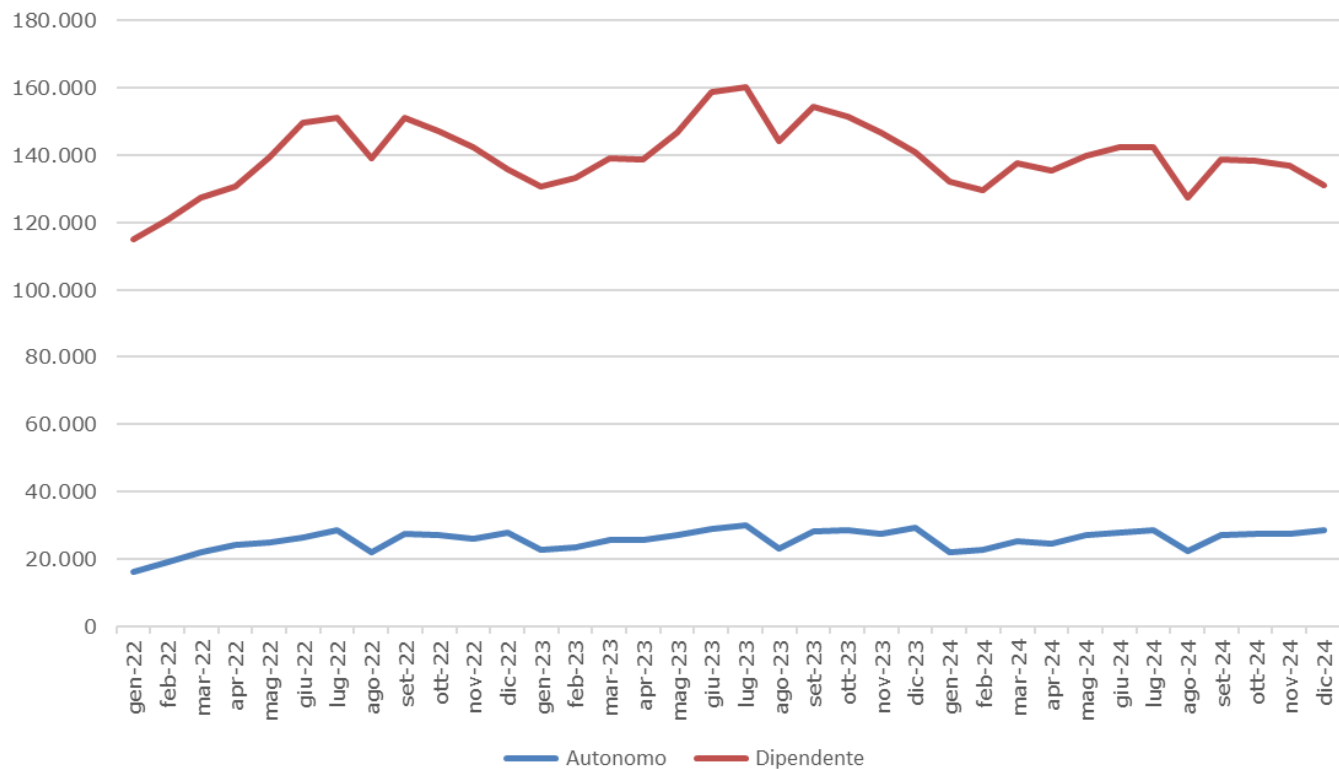
L'esame del triennio evidenzia la consueta stagionalità dei dati dei lavoratori dello spettacolo, una flessione a gennaio e ad agosto, un andamento crescente nella prima parte dell'anno, una flessione nella seconda parte, una contrazione nel mese di dicembre.

Nel 2024 il dato occupazionale più basso si registra ad agosto con 149.541 lavoratori dello spettacolo: 127.178 dipendenti e 22.363 autonomi, entrambe le tipologie registrano un decremento rispetto ad agosto 2023, rispettivamente -11,8% e -3,0%.

Il livello occupazionale più alto si registra, come fisiologico, a luglio con 171.072 addetti: 142.325 dipendenti (-11,1% rispetto a luglio 2023) e 28.747 autonomi (-4,5% rispetto a luglio 2023).

³ Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso mensile, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma dei dati mensili.

Figura 2. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE MENSILE DEL NUMERO DI LAVORATORI PER TIPOLOGIA. Anni 2022 - 2024





3. SPORTIVI: LAVORATORI NELL'ANNO⁴

Il numero degli sportivi con almeno un contributo versato nel 2024 che, come indicato in premessa, risente della riforma del diritto del lavoro sportivo⁵, è risultato pari a 13.144, con un incremento del 24,3% rispetto all'anno precedente; il 66,1% degli sportivi è formato dagli aderenti alla Federazione Calcio, in calo rispetto alla quota registrata nel 2023 pari al 81,5%, mentre in crescita le altre Federazioni, che rappresentano il 33,9%, contro il 18,5% del 2023.

Gli sportivi dilettanti sono stati classificati nelle Altre Federazioni, ciò ha determinato l'incremento di lavoratori di questo raggruppamento.

Il numero dei lavoratori registrati secondo le nuove figure previste dalla circolare n. 88 del 31 ottobre 2023 è stato, per il settore dilettantistico pari a 702 nel 2023 e 1.991 nel 2024, per il settore professionistico uguale a 573 nel 2023 e 1.281 nel 2024.

Inoltre, è stata introdotta la qualifica del direttore di gara che, nel 2024, ha interessato 507 sportivi.

Prospetto 5. SPORTIVI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER FEDERAZIONE SPORTIVA E AREA GEOGRAFICA.
Anni 2023 - 2024

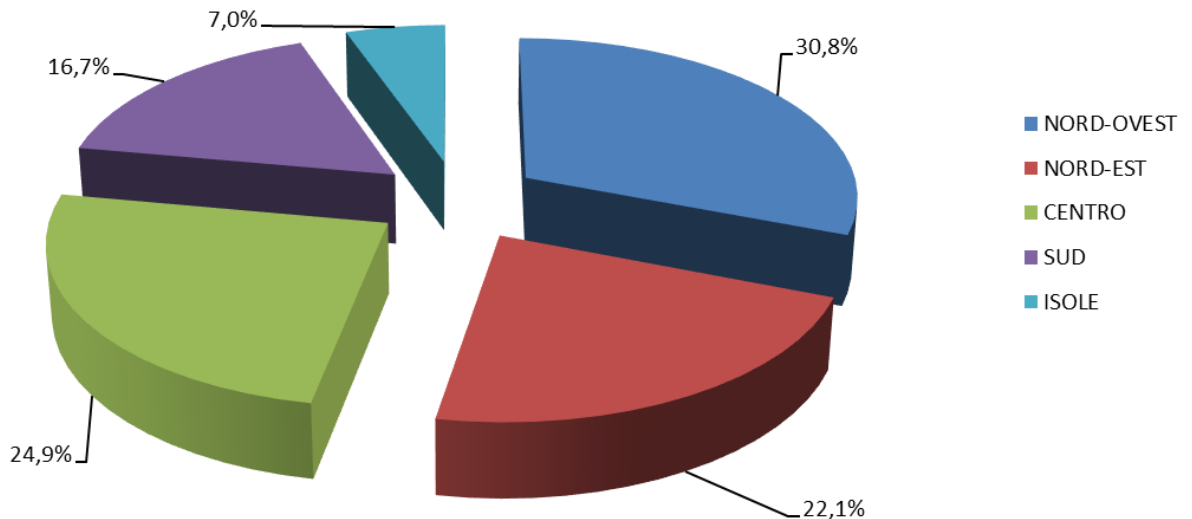
Area geografica	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE
	Anno 2023			Anno 2024		
NORD-OVEST	2.801	703	3.504	2.937	1.115	4.052
NORD-EST	1.899	514	2.413	1.916	985	2.901
CENTRO	1.850	401	2.251	1.773	1.505	3.278
SUD	1.639	231	1.870	1.651	548	2.199
ISOLE	433	105	538	405	309	714
TOTALE	8.622	1.954	10.576	8.682	4.462	13.144

Più della metà degli sportivi lavora al Nord (52,9%), soprattutto nel Nord-ovest (30,8%). Il Centro rappresenta il 24,9%, il Sud il 16,7% e in coda le Isole con il 5,4%.

⁴ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno e contati una sola volta, a prescindere dal numero di rapporti in cui sono stati coinvolti.

⁵ Il D.lgs 28 febbraio 2021, n. 36, come modificato dal decreto legislativo 5 ottobre 2022, n. 163, e dal decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198 (c.d. decreto Milleproroghe), convertito, con modificazioni, alla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e da ultimo, dal decreto legislativo 29 agosto 2023, n. 120, ha dato attuazione alla legge 8 agosto 2019, n. 86, recante "Deleghe al Governo e altre disposizioni in materia di ordinamento sportivo, di professioni sportive nonché di semplificazione".

Figura 3. SPORTIVI PROFESSIONISTI E DILETTANTI - DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEL NUMERO DI LAVORATORI PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anno 2024



Quanto alla composizione interna, il 65,8% degli sportivi è costituito da allenatori, direttori tecnico-sportivi e preparatori atletici (classe d'età modale 30-34 anni), mentre il restante 34,2% è costituito dagli atleti (la cui classe d'età modale è 20-24 anni).

Prospetto 6. SPORTIVI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E TIPO RUOLO. Anno 2024

Classi di età	Anno 2024		TOTALE
	Atleta	Altro	
fino a 19	851	175	1.026
20-24	1.580	476	2.056
25-29	1.115	1.067	2.182
30-34	695	1.486	2.181
35-39	205	1.152	1.357
40-44	34	1.091	1.125
45-49	12	950	962
50-54	-	897	897
55-59	-	700	700
60-64	-	399	399
65 e oltre	-	259	259
TOTALE	4.492	8.652	13.144



Nel 2024 la classe di retribuzione modale degli sportivi è quella tra 10.000 e 50.000 euro (41,2%). Alla classe di retribuzione oltre i 700.000 euro appartengono prevalentemente i professionisti della Federazione Calcio, in genere atleti (76,1%).

Prospetto 7. SPORTIVI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSE DI RETRIBUZIONE, FEDERAZIONE SPORTIVA E TIPO RUOLO. Anno 2024

Classe di retribuzione	Federazione calcio		Altre federazioni	TOTALE		
	Atleta	Altro		Atleta	Altro	Totale
Anno 2024						
Fino a 10.000 euro	580	1.429	2.267	610	3.666	4.276
Oltre 10.000 fino a 50.000 euro	1.540	2.154	1.718	1.701	3.711	5.412
Oltre 50.000 fino a 100.000 euro	564	397	171	611	521	1.132
Oltre 100.000 fino a 700.000 euro	982	466	243	1.079	612	1.691
Oltre 700.000 euro	482	88	63	491	142	633
TOTALE	4.148	4.534	4.462	4.492	8.652	13.144



4. SPORTIVI: LAVORATORI NEL MESE⁶ E MEDIA ANNUA

Nel 2024 il numero medio annuo di lavoratori sportivi professionisti è stato pari a 8.899, in aumento rispetto al 2023 (+24,2%). La distribuzione per mese e per Federazione Sportiva mostra andamenti abbastanza uniformi con riferimento sia agli sportivi della Federazione calcio che all'insieme degli sportivi delle altre federazioni.

Fisiologico è il calo degli sportivi professionisti nel mese di luglio, in corrispondenza del periodo di chiusura delle stagioni sportive.

Prospetto 8. SPORTIVI - NUMERO LAVORATORI PER MESE E FEDERAZIONE SPORTIVA. Anni 2023 - 2024

Mese	Anno 2023			Anno 2024		
	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE
Gennaio	6.774	442	7.216	6.721	1.825	8.546
Febbraio	6.734	417	7.151	6.695	1.930	8.625
Marzo	6.717	425	7.142	6.679	1.962	8.641
Aprile	6.731	419	7.150	6.645	2.422	9.067
Maggio	6.705	403	7.108	6.623	2.585	9.208
Giugno	6.644	377	7.021	6.605	2.513	9.118
Luglio	5.369	205	5.574	5.473	2.050	7.523
Agosto	6.320	271	6.591	6.408	2.147	8.555
Settembre	6.788	483	7.271	6.609	2.461	9.070
Ottobre	6.895	513	7.408	6.671	2.513	9.184
Novembre	6.328	1.789	8.117	6.731	2.676	9.407
Dicembre	6.606	1.603	8.209	6.704	3.144	9.848
Media	6.551	612	7.163	6.547	2.352	8.899

⁶ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso mensile, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.



GLOSSARIO

Numero medio giornate retribuite: rapporto tra la somma del numero di giornate complessivamente retribuite nel periodo di tempo considerato e il numero dei lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

Retribuzione media: rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

Ripartizione geografica di lavoro: suddivisione geografica del territorio. Il Nord-ovest comprende Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria; il Nord-est comprende Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia ed Emilia-Romagna; il Centro comprende Toscana, Umbria, Marche, Lazio; il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; le Isole comprendono Sicilia e Sardegna. La ripartizione Estero si riferisce a sporadici casi di lavoratori che svolgono la loro attività di lavoro all'estero.

GRUPPI DI APPARTENENZA DEI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO:

1. GRUPPO CANTO

Artistici lirici, cantanti, coristi e vocalisti, Maestri del coro, assistenti, aiuti (suggeritori del coro)

2. GRUPPO ATTORI

Attori di prosa e allievi attori (Mimi), attori cinematografici e di audiovisivi, attori doppiatori, attori di operetta, artisti di rivista, varietà ed attrazioni (comici, fantasisti, soubrette), artisti del circo (acrobati, clown, domatori, fantasisti), attori di fotoromanzi, suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, generici e figuranti speciali, imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori, marionettisti, burattinai, acrobati, stuntman, contorsionisti, maestri d'armi

3. GRUPPO CONDUTTORI E ANIMATORI

Presentatori, disc-jockey, animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica

4. GRUPPO REGISTI-SCENEGGIATORI

Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, aiuto registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, dialoghisti e adattatori, direttori della fotografia, light designer, soggettisti, video-assist

5. GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVI

Direttori di produzione, ispettori di produzione, segretari di produzione, segretari di edizione, cassieri di produzione, organizzatori generali, location manager, responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva, casting director, documentalisti audiovisivi



6. GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO

Direttori di scena, direttori di doppiaggio, assistenti di scena e di doppiaggio

7. GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA

Direttori d'orchestra, sostituti direttori d'orchestra, maestri suggeritori (maestri collaboratori), maestri di banda, compositori

8. GRUPPO CONCERTISTI E ORCHESTRALI

Concertisti e solisti, professori d'orchestra, orchestrali anche di musica leggera, bandisti, consulenti assistenti musicali

9. GRUPPO BALLO, FIGURAZIONE E MODA

Coreografi ed assistenti coreografi, ballerini e tersicorei, indossatori, figuranti lirici, figuranti di sala, fotomodelli, cubisti, spogliarellisti

10. GRUPPO AMMINISTRATORI

Amministratori di formazione artistica, amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva, organizzatori teatrali, amministratori e segretari di compagnie teatrali

11. GRUPPO TECNICI

Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica, tecnici del montaggio e del suono del teatro, tecnici del montaggio e del suono di audiovisivi, tecnici del montaggio di fotoromanzi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici della produzione cinematografica, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici audiovisivi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi, tecnici addetti alle manifestazioni di moda

12. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento A)

Operatori di ripresa cinematografica e audiovisiva, aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva, maestranze cinematografiche, maestranze teatrali, maestranze delle imprese audiovisivi, fotografi di scena

13. GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI

Architetti, arredatori, costumisti, figurinisti, modiste, scenografi, bozzettista, story board artist, creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione

14. GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI

Truccatori, parrucchieri

15. GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI

Lavoratore autonomo esercente attività musicali

16. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento B)

Artieri ippici, operatori di cabina di sale cinematografiche, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa.



17. GRUPPO IMPIEGATI

Impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese audiovisivi, impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da Enti ed imprese esercenti pubblici spettacolo (cassieri e Direttori di sala), impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo stampa, autisti alle dipendenze di imprese dello spettacolo, operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive e di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

18. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI SPETT. VIAGGIANTI, IPPODROMI, SCUDERIE, CINODROMI, CASE DA GIOCO, SALE GIOCHI, SALE SCOMMESSE E ADDETTI ALLA RICEZIONE SCOMMESSE

Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi, prestatori d'opera, addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse presso gli ippodromi e i cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche e prestatori, operai dipendenti dagli ippodromi, dalle scuderie di cavalli da corsa e dai cinodromi, impiegati

dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, impiegati dipendenti dalle case da gioco, operai dipendenti dalle case da gioco, prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche, impiegati dipendenti dalle sale scommesse, operai dipendenti dalle sale scommesse, impiegati dipendenti dalle sale giochi, operai dipendenti dalle sale giochi

19. GRUPPO LAVORATORI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI

Impiegati addetti agli impianti sportivi (dipendenti da circoli di canottaggio, tennis, palestra, stadi, sferisteri, campi sportivi, Kartodromi, bowling, ecc.), operai addetti agli impianti sportivi di cui sopra, istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, addetti presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, impiegati dipendenti da società sportive, operai dipendenti da società sportive, direttori tecnici presso società sportive, massaggiatori presso società sportive, istruttori presso società sportive

20. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILMS

Impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film, operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film



FEDERAZIONI DEGLI SPORTIVI

1. FEDERAZIONE CALCIO

Appartengono a questa federazione gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

2. ALTRE FEDERAZIONI

CICLISMO

Appartengono a questa federazione gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

GOLF

Appartengono a questa federazione gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

PALLACANESTRO

Appartengono a questa federazione gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

SPORTIVI DILETTANTI

Include i lavoratori sportivi iscritti nei settori dilettantistici (figure introdotte dalla circolare n.88/2023).

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici, direttori di gara